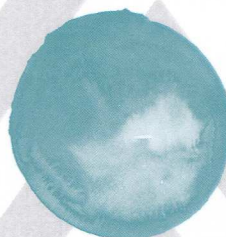
A large, irregular yellow watercolor circle is centered on the page. It has a soft, painterly texture with some darker and lighter shades of yellow. The text is written in black ink on this circle.

Learning Spanish

With Comprehensible Input
Through Storytelling

Third Year Spanish

Student's Book



Adriana Ramirez

Learning Spanish
With Comprehensible
Input Through
Storytelling

Third Year Spanish

Student's Book

Written By Adriana Ramírez

Twitter: @veganadri

YouTube Channel:

"teaching Spanish with comprehensible input"

adrianaramirez.ca

Copyright ©2016, 2018, 2021
Adriana Ramírez

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means – electronic, mechanical, photocopying, and recording or otherwise – without the prior written permission of the author, except for brief passages quoted by a reviewer in a newspaper or magazine. To perform any of the above is an infringement of copyright law.

ISBN – 978-1-77084-832-0
Printed in Canada



FIRST CHOICE BOOKS

www.firstchoicebooks.ca

Victoria, BC

10 9 8 7 6 5

Índice

Historia Uno — Sal y Pimienta.....	5
Historia Dos — La Chica Agria	10
Historia Tres — Quiero Pan con Mantequilla.....	14
Historia Cuatro — El Actor Fracasado	18
Historia Cinco — La Mamá Cantaletosa.....	22
Historia Seis — El Presidente de un Club Importante	26
Historia Siete — La Suegra.....	30
Historia Ocho — Ojalá Que... ..	34
Historia Nueve — La Recicladora Estrella.....	38
Historia Diez — Papel Higiénico Reciclado	42
Historia Once — ¿Qué te Gustaría Ser?	46
Historia Doce — La Cura para el Mal de Amores	50
Historia Trece — Cómo Impresionar a un Chico	54
Historia Catorce — Las Botas Vaqueras.....	58

Historia Extendida Uno

Sal y Pimienta

Silvia era una experta en la cocina y le gustaba mucho cocinar. Ella era muy creativa, y preparaba comida muy rica y rara.

Silvia tenía un restaurante de comida rica, rara y saludable. El restaurante se llamaba "Sal y Pimienta". A la gente le gustaba mucho su restaurante porque la comida era muy rara y exclusiva. En su restaurante ella vendía sopa de fresas, jugo de lechuga, galletas de cebolla, y torta de zanahoria con ajo, entre otras cosas. Toda la comida tenía sal y pimienta, por eso el nombre de su restaurante.

Silvia compraba los ingredientes para sus comidas en un supermercado orgánico. Para ella la calidad de los ingredientes era algo muy importante. Ella iba todas las mañanas con su madre, que le ayudaba en el restaurante, a comprar ingredientes frescos. A Silvia le gustaba mucho probar ingredientes nuevos en sus recetas, y siempre usaba ingredientes frescos.

Carlos trabajaba en el supermercado orgánico, en el que Silvia compraba la comida para su restaurante. Su turno comenzaba a las 8 de la mañana, cuando abrían el supermercado, y terminaba a las 4 de la tarde. Por las noches Carlos iba a la universidad. Él estaba estudiando para ser contador. A Carlos no le gustaba la comida rara. Él sólo comía espinacas fritas con limón al desayuno, al almuerzo y a la cena.

A Carlos le gustaba mucho Silvia. Él veía a Silvia todos los días por la mañana, cuando ella iba al supermercado. Carlos pensaba que Silvia era muy guapa. Carlos decidió un día hablarle.

—Hola, me llamo Carlos. Pienso que eres muy guapa. ¿Te gustaría salir conmigo?

—Claro, ¿por qué no vienes a mi restaurante cuando termines tu turno? —A Silvia también le gustaba Carlos. Ella pensaba que él era guapo y amable.

A las cuatro de la tarde Carlos terminó su turno. Era hora de la merienda y tenía mucha hambre. Él fue al restaurante de Silvia. El restaurante estaba cerca del supermercado así que se fue caminando. Cuando Carlos llegó, Silvia le dijo —Hola Carlos, que bueno que has venido. Siéntate aquí por favor. Te he preparado una sopa muy especial, es una sopa de fresas con sal y pimienta. ¿Has comido sopa de fresas alguna vez?

—No, nunca he comido sopa de fresas.

—Te va a encantar. Además mi madre será la que te servirá la comida. Le he hablado mucho de ti y quiere conocerte. Ella trabaja conmigo en el restaurante.

Cuando Carlos vio que la mamá de Silvia llegó con la sopa, abrió mucho los ojos. A él no le gustaba conocer a las madres de las chicas tan rápido, nunca sabía qué decir, qué hacer, ni cómo comportarse; además no le gustaba la comida rara. Él sólo comía espinacas fritas con limón. Carlos no sabía qué hacer. Él no quería ofender ni a Silvia, ni a su mamá.

La mamá de Silvia le dijo —Hola Carlitos, he escuchado mucho sobre ti. Qué bueno conocerte muchacho. Pruebe pues la sopa de fresas mijo, es deliciosa. —Carlos abrió los ojos y se quedó quieto.

—Coma pues mijo, la sopa se le va a enfriar. No ha comido nada. —Carlos abrió los ojos y se quedó quieto.

—¿Quiere que le añada más sal o pimienta? —Carlos abrió los ojos y se quedó quieto.

—Ah, ya sé, tiene sed. Le voy a traer un jugo de lechuga mijo. —La mamá le trajo a Carlos un jugo de lechuga; él abrió los ojos y se quedó quieto. Parecía paralizado.

—Pruebe el jugo de lechuga mijo, es delicioso. —Carlos abrió los ojos y se quedó quieto.

—Coma pues mijo, ¡la sopa se le va a enfriar! —Carlos abrió los ojos y se quedó quieto.

—¿Quiere que le añada más sal o pimienta al jugo? —Carlos abrió los ojos, ¿Qué? ¿El jugo tenía sal y pimienta?

Carlos abrió los ojos muchísimo más. Los tenía tan abiertos que se le iban a salir. Finalmente, sin tener otra opción, cerró los ojos y se tomó la sopa de fresas y el jugo de lechuga.

¡Eran horribles! Eran demasiado saludables. A él no le gustaba la comida saludable, y no le gustaba la mamá de Silvia. Ella era una señora muy insistente. Qué situación tan incómoda y que comida tan maluca.

Carlos le dijo a Silvia —Lo siento Silvia, eres demasiado saludable y rara. No me gusta tu comida y no me gusta tu mamá. Me gustas mucho, pero no puedo salir con una chica que cocina comida rara y que tiene una mamá insistente e intensa.

Vocabulario – Sal y Pimienta

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿En qué era experta Silvia?
2. ¿Cómo era la comida que preparaba Silvia?
3. ¿Cómo se llamaba el restaurante de Silvia?
4. ¿Por qué le gustaba a la gente el restaurante de Silvia?
5. ¿Qué vendía Silvia en su restaurante?
6. ¿Por qué el restaurante se llamaba Sal y Pimienta?
7. ¿Dónde compraba Silvia los ingredientes?
8. ¿Quién era Carlos?
9. ¿Qué le gustaba comer a Carlos?
10. ¿Qué decidió un día Carlos?
11. ¿A dónde fueron Carlos y Silvia en su primera cita?
12. ¿Qué le preparó Silvia a Carlos?
13. ¿Por qué Carlos abrió los ojos?
14. ¿Quién le sirvió la comida a Carlos?
15. ¿Por qué la mamá de Silvia estaba en el restaurante?
16. ¿Qué pensó Carlos cuando vio a la mamá de Silvia?
17. ¿Por qué a Carlos no le gustaba conocer a las madres de las chicas?
18. ¿Por qué Carlos no se quería comer la sopa?
19. ¿Qué le trajo la mamá de beber?
20. ¿Cómo se refería la mamá de Silvia hacia Carlos?
21. ¿Por qué a Carlos no le gustó la comida?
22. ¿Por qué Carlos no podía salir con Silvia?

Historia Extendida Dos

La Chica Agria

En la escuela, todo el mundo decía que Catalina era una chica muy agria, y era verdad. Catalina no saludaba, no sonreía, no hablaba con nadie y hacía mala cara todo el día.

Las maestras de la escuela pensaban que Catalina era agria. Los compañeros de la escuela pensaban que Catalina era agria. La rectora de la escuela pensaba que Catalina era agria. Hasta los padres de Catalina pensaban que ella era agria. Era muy difícil establecer cualquier tipo de relación con ella por su personalidad tan agria.

La mamá de Catalina estaba muy preocupada. Ella no quería que su hija fuera agria. Ella quería que su hija fuera una chica dulce, que saludara, sonriera, hablara con la gente y no hiciera mala cara. Todo el mundo quería que Catalina fuera dulce y amable, y no agria, especialmente las maestras de la escuela. No es bueno tener estudiantes agrios.

A la mamá de Catalina se le ocurrió una idea. Ella pensó que de pronto, si le añadía más azúcar al café de su hija, ella se volvería más dulce. La mamá buscó en un libro de brujería para ver si esto era posible. Ella no encontró nada relacionado con poner más azúcar en el café, pero sí encontró una receta especial para volver a las chicas más dulces. Para esto se necesitaba algo más que azúcar. Los ingredientes de la receta eran: café, agua, mucha azúcar, aceite de oliva, un poco de mayonesa y un poco de mostaza. Los ingredientes se tenían que mezclar bien y luego hervir por 2 minutos.

La mamá fue al supermercado. Ella compró café, azúcar, aceite de oliva, mayonesa y mostaza. La mamá regresó a su casa y comenzó a preparar la receta, mezcló bien los ingredientes, y luego los hirvió por dos minutos.

La bebida estaba lista. La mamá probó la bebida. ¡Qué asco! La bebida tenía un sabor horrible.

La mamá le dijo a Catalina —Tómame esta bebida. ¡Es deliciosa! —Catalina probó la bebida.

—Qué asco mamá, ¿qué es esto? ¿Tú has probado esta bebida? ¡Es un veneno!

—Es una bebida que he preparado para volverte dulce. Yo quiero que te vuelvas dulce.

—Pues lo que estoy es enferma, ¡llévame al hospital! ¡Me quieres matar!

—No te voy a llevar al hospital. No te vas a morir, sólo vas a volverte más dulce.

—¿Dónde has encontrado esta receta?

—La he leído en un libro de brujería.

Catalina ya no podía hacer nada; se había tomado toda la bebida y lo único que faltaba era esperar para ver si surtía efecto. Después de diez horas Catalina se volvió súper dulce. Ya no era una chica agria. Ya le gustaba saludar y hablarle a la gente, le sonreía a todo el mundo, y no le hacía mala cara a nadie. A los compañeros de la escuela no les gustaba que Catalina fuera tan dulce, a las maestras no les gustaba que Catalina fuera tan dulce, a la rectora no le gustaba que Catalina fuera tan dulce, a los padres de Catalina no les gustaba que ella fuera tan dulce. Catalina se había vuelto demasiado dulce y empalagosa.

La mamá de Catalina quería volver a su hija vinagre. Ella buscó en el libro de brujería una receta para volver a las chicas vinagres, pero no había. Sólo había recetas para volver a las mamás vinagres. La mamá de Catalina no quería ser vinagre. Lo de ser vinagre generalmente viene con la edad, y ella ya lo estaba empezando a sentir.

Catalina no tuvo otra opción, ella fue la chica más dulce de la historia. Era tan dulce como un algodón de azúcar. Tan dulce que nubes de moscos siempre la perseguían.

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Por qué la gente decía que Catalina era agria?
2. ¿Quiénes pensaban que Catalina era agria?
3. ¿Cómo quería la mamá de Catalina que fuera su hija?
4. ¿Qué hizo la mamá de Catalina para solucionar el problema?
5. ¿Cuáles eran los ingredientes de la receta?
6. ¿Cómo era la bebida?
7. ¿Por qué Catalina pensó que su mamá la quería matar?
8. ¿Qué efecto tuvo la bebida en Catalina?
9. ¿Por qué a la gente no le gustaba que Catalina fuera dulce?
10. ¿Cómo quería la mamá de Catalina que se volviera su hija?
11. ¿Por qué la mamá de Catalina no podía hacer algo para que su hija no fuera dulce?
12. ¿Por qué la mamá de Catalina no quería volverse vinagre?
13. ¿Qué estaba empezando a sentir la mamá de Catalina?
14. ¿Por qué Catalina no tenía otra opción?
15. ¿Catalina era tan dulce como qué?
16. ¿Quiénes perseguían a Catalina siempre y por qué?
17. ¿Tú eres una persona dulce o agria?
18. ¿Qué significa ser empalagoso?
19. ¿Conoces a alguien empalagoso?

Historia Extendida Tres

¡Quiero Pan con Mantequilla!

Pablo se iba a morir de hambre, o al menos, esto era lo que siempre decía. Un día, que estaba con sus amigos en el parque, les dijo —Chicos, me voy a morir de hambre, ¿alguien quiere ir a comer algo conmigo?— Era un día bastante caliente y ellos querían comer helado. Ellos fueron a la heladería. Pablo le dijo a la chica de la heladería —Quiero pan con mantequilla por favor—. Los amigos de Pablo lo miraron extrañados. ¿Cómo se le ocurría pedir pan con mantequilla en una heladería? Estaba loco.

—Señor, ¿no ha visto el letrero? Aquí vendemos helado, no pan con mantequilla.

Pablo estaba muy decepcionado, aunque nadie entendía por qué. Era obvio que en una heladería no vendían pan con mantequilla. Él tenía mucha hambre y les dijo a sus amigos —Me voy a morir de hambre, ¿alguien quiere ir a la pastelería conmigo?— Ellos fueron a la pastelería. Pablo le dijo a la chica de la pastelería —Quiero pan con mantequilla por favor—. Los amigos de Pablo lo miraron extrañados. ¿Cómo se le ocurría pedir pan con mantequilla en una pastelería? Estaba loco.

—Señor, ¿no ha visto el letrero? Aquí vendemos pasteles, no pan con mantequilla.

Pablo estaba muy frustrado. Él tenía mucha hambre, aunque era su culpa. Pablo les dijo a sus amigos —Me estoy muriendo de hambre, ¿alguien quiere ir al restaurante mexicano conmigo?— Ellos fueron al restaurante mexicano. Pablo le dijo al mesero —¿Me puede traer pan con mantequilla por favor?— Los amigos lo miraron extrañados. ¿Por qué seguía insistiendo en comer pan con mantequilla? Estaba loco.

—Señor, ¿no ha visto el letrero? Esto es un restaurante mexicano. La especialidad de la casa son burritos y tacos. No tenemos pan.

A los amigos de Pablo les gustaba mucho la comida mexicana entonces se quedaron a cenar allí. Para comer ellos ordenaron: caldo picante, un burrito vegetariano, diez tacos,

tres flanes y dos tartas de chocolate. Para beber ellos ordenaron: té, jugo de naranja y agua. Todos estaban felices, menos Pablo que estaba muy aburrido y, según él, muerto de hambre. Él sólo quería comer pan con mantequilla, y era tan cabeciduro que prefirió no comer nada.

El mesero les trajo la comida y les dijo —Buen provecho—. Los amigos de Pablo se comieron toda la comida. La comida mexicana era excelente. El caldo picante estaba delicioso. El burrito vegetariano estaba exquisito. Los diez tacos estaban fantásticos. Los tres flanes estaban buenísimos. Las dos tartas de chocolate estaban maravillosas. Definitivamente la comida mexicana era muy sabrosa.

Pero Pablo todavía no había comido nada. Él sólo quería comer pan con mantequilla. Estaba obsesionado con el pan con mantequilla y era lo único que le provocaba. Pablo tenía mucha hambre y estaba furioso. Él gritó —¡Quiero pan con mantequilla!

Pablo agarró la mesa, la volteó y les dijo a sus amigos —¿Alguien quiere comer pan con mantequilla?— Los amigos de Pablo estaban muy llenos y no querían comer más. Ellos no querían comer pan con mantequilla, pero les dio lástima de su amigo, que se estaba muriendo de hambre, y le dijeron que sí querían pan, además que estaba furioso.

Ellos fueron a una panadería. Pablo le dijo al panadero —¿Me puede traer pan con mantequilla por favor?

—Le puedo traer todo el pan que quiera. Tengo muchos panes pero no tengo mantequilla.

—Muy amable—. Pablo decidió irse para su casa. Allí siempre había pan con mantequilla, y su madre nunca lo dejaría morirse de hambre.

Vocabulario – ¡Quiero Pan con Mantequilla!

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Qué le dijo Pablo a sus amigos?
2. ¿Qué es lo que siempre Pablo decía?
3. ¿Qué significa decir "me voy a morir de hambre"? ¿Es una expresión literal o figurativa?
4. ¿Qué querían comer los amigos de Pablo?
5. ¿Qué quería comer Pablo?
6. ¿Qué vendían en la heladería?
7. ¿Por qué los amigos de Pablo lo miraron extrañados?
8. ¿Por qué Pablo estaba decepcionado?
9. ¿A dónde fueron después?
10. ¿Qué vendían en la pastelería?
11. ¿A dónde fueron después de la panadería?
12. ¿Qué vendían en el restaurante mexicano?
13. ¿Qué ordenaron los amigos de Pablo en el restaurante mexicano?
14. ¿Por qué Pablo estaba decepcionado?
15. ¿Qué dijo el mesero cuando trajo la comida a la mesa?
16. ¿Cómo es la comida mexicana?
17. ¿Por qué Pablo es cabeciduro?
18. ¿Por qué Pablo estaba furioso?
19. ¿A dónde fueron después?
20. ¿Por qué a los amigos les dio lástima de Pablo?
21. ¿Qué le dijo el panadero?
22. ¿Qué decidió hacer Pablo?

Historia Extendida Cuatro

El Actor Fracasado

Julián quería ser actor. El soñaba con ser famoso, rico y muy popular. Él quería ser una estrella de cine de Hollywood. Julián quería ser tan famoso como Tom Cruise.

Julián decidió audicionar para una película de terror. A él le gustaban mucho las películas de terror. Era su género favorito. Julián estudió el guion por muchas horas; él lo estudió por mil horas. Finalmente se aprendió el guion. Él era un zombi. Julián quería ser un zombi famoso. El zombi más miedoso de la historia.

El día de la audición Julián fue al estudio de grabación. Cuando llegó, le pusieron maquillaje de zombi y ropa de zombi. Él se veía muy miedoso. Julián creía que era el zombi más miedoso de la historia.

Al comienzo de la escena, Julián tenía que caminar hacia la gente y hacer sonidos extraños mientras caminaba. Julián caminó e hizo sonidos extraños. El director parecía muy frustrado. Él paró la película y gritó.

—No camines así, camina como un zombi, ¿No has visto caminar a los zombis? No llores así, llora como un zombi, ¿No has visto llorar a los zombis? Además tienes el pelo negro y crespo, ¿Has visto a un zombi con pelo negro y crespo? Si quieres ser un zombi tienes que tener pelo café y liso.

A Julián le gustaba mucho su pelo negro y crespo. Él no pensaba cambiar su pelo por una película estúpida, así que decidió cambiar de género. Él audicionó para una comedia romántica. A Julián también le gustaban las comedias románticas, especialmente si la actriz era guapa. Él quería actuar con Selena Gómez. Ella era tan guapa.

Julián estudió el guion por muchas horas. Él lo estudió por ochocientas horas. Él quería tener éxito en esa audición. Finalmente se aprendió el guion. Él era el protagonista, el galán

de la película. Comenzó la escena, Julián tenía que besar a Selena. Él caminó hacia Selena, paró, la miró a los ojos, caminó de nuevo, y apenas la iba a besar Selena paró la película.

—No me gusta tu maquillaje, pareces un zombi ¿No te has mirado en un espejo? Además, no me gustan los chicos con pelo negro y crespo. Sólo me gustan los chicos con pelo café y liso como Justin Bieber.

El director le dijo a Julián —Lo siento pero si quieres hacer parte de esta película tienes que tener el pelo café y liso como Justin Bieber. Aquí se hace lo que Selena diga.

Julián estaba tan frustrado. Lo de ser actor era un fracaso. Mejor se iba a audicionar para La Voz. El conocía cantantes que parecían zombis, y que tenían el pelo negro y crespo. Además tenía mucha experiencia cantando, todos los días cantaba en la ducha mientras se bañaba.

Vocabulario – El Actor Fracasado

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Qué quería ser Julián?
2. ¿Con qué soñaba Julián?
3. ¿Qué decidió Julián?
4. ¿Cuál era el género favorito de Julián en las películas?
5. ¿Por qué Julián estudió el guion por mil horas?
6. ¿Dónde era la audición?
7. ¿Qué le pusieron a Julián cuando llegó?
8. ¿Qué tenía que hacer Julián en la audición?
9. ¿Por qué al director no le gustaba Julián?
10. ¿Por qué Julián decidió cambiar de género?
11. ¿Por qué le gustaban a Julián las comedias románticas?
12. ¿Por qué Julián estudió el guion por muchas horas?
13. ¿Qué tenía que hacer Julián en la audición?
14. ¿Por qué Selena paró la película?
15. ¿Qué le dijo el director a Julián?
16. ¿Por qué el director dijo que allí se hacía lo que Selena decía?
17. ¿Qué decidió hacer Julián?
18. ¿Por qué pensó que lo de ser actor era un fracaso?
19. ¿Por qué pensaba que tenía mucha experiencia cantando?

Historia Extendida Cinco

La Mamá Cantaletosa

Sara era muy perezosa e irresponsable. A Sara no le gustaba hacer sus tareas, no le ayudaba a su mamá en la casa con los quehaceres, y prácticamente no hacía nada. A ella sólo le gustaba hablar con sus amigas por teléfono y enviar mensajes de texto.

Según Sara, su mamá era muy cantaletosa porque todos los días le decía —Sara, no veas televisión, no pongas la ropa sucia debajo de la cama, no escribas sobre la mesa del comedor, no hables por teléfono, no envíes mensajes de texto, no hables con tus amigas, no comas con la boca abierta. Por Dios muchacha, has algo productivo.

¡Sara se iba a enloquecer! Su mamá era tan cantaletosa.

Según Sara, su maestra también era muy cantaletosa porque todos los días en clase de español le decía —Sara, escribe la historia, pon atención, habla en español, llega temprano a clase, ten la tarea lista a tiempo.

¡Sara se iba a enloquecer! Su maestra era tan cantaletosa.

Sara estaba muy triste porque todo el mundo le echaba cantaleta. Ella no entendía por qué su mamá y su maestra no la querían. Ella había intentado ser una buena hija y una buena estudiante, pero parecía que tanto su mamá como su maestra no lo veían así.

Sara decidió hablar con su novio. El novio de Sara se llamaba Luis. Él era un chico muy amable y era el mejor estudiante de la escuela. Luis era muy responsable y siempre hacía sus tareas. Además, Luis le ayudaba a su mamá en la casa con los quehaceres. Era el hijo, el estudiante y el novio ideal, y Sara lo sabía. Además, era tan paciente con ella.

—Luis, ¿has visto cómo mi mamá y mi maestra todo el día me dicen qué debo y qué no debo hacer? Estoy cansada con esta situación. Todos los días mi mamá me dice: 'no veas televisión, no pongas la ropa sucia debajo de la cama, no escribas sobre la mesa del

comedor, no hables por teléfono, no envíes mensajes de texto, no hables con tus amigas, no comas con la boca abierta.' Y cuando llego a la escuela mi maestra me dice: 'escribe la historia, pon atención, habla en español, llega temprano a clase, ten la tarea lista a tiempo.'

—Me haces reír Sara. Cómo hablas así de tu mamá y tu maestra, si tú eres la mujer más cantaletoza que conozco.

—¿Yo? ¡Cómo dices eso! Tú también estás en mi contra. Era lo último que me faltaba, mi novio no me entiende.

—Sí, tú eres cantaletoza así no quieras aceptarlo. Todos los días me dices, "no comas chicle, no mires así, no te pongas esos pantalones, riéte, ven a mi casa después de la escuela, dame la tarea, no le escribas mensajes de texto a otras chicas".

—¡No digas eso!

—¿Ves?

—Bobo

Vocabulario – La Mamá Cantaletosa

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Qué le gustaba hacer a Sara?
2. ¿Por qué Sara era una chica irresponsable?
3. ¿Cómo era la mamá de Sara según Sara?
4. ¿Qué le decía la maestra a Sara?
5. ¿Por qué Sara se iba a enloquecer?
6. ¿Por qué Sara estaba muy triste?
7. ¿Cómo era Luis?
8. ¿Por qué Sara pensaba que Luis era el novio perfecto?
9. ¿Qué le dijo Sara a Luis?
10. ¿Por qué Luis se rio con lo que Sara le dijo?
11. ¿Qué cantaleta le echaba Sara a Luis?
12. ¿Por qué Sara le dijo bobo a Luis?
13. ¿Piensas que las mujeres son cantaletosas?
14. ¿Tú eres cantaletoso(a)?
15. ¿Por qué crees que la gente echa cantaleta?
16. ¿Qué te ordena tu mamá hacer todos los días?
17. ¿Qué te ordena tu maestra hacer en clase?
18. ¿Piensas que cuando tu mamá y tu maestra te ordenan hacer cosas, te están echando cantaleta?

Historia Extendida Seis

El Presidente de un Club Importante

Alejandro es un poco raro. Siempre tiene unas ideas extrañas, y su última obsesión es ser presidente de algo. A él le gustaría ser presidente de un club importante. El club favorito de Alejandro es el "Club de los Pájaros Alcohólicos". Según él, este es el club más importante y chévere que existe.

Él ha ido a varias de sus reuniones y ha hablado con varios de sus miembros. Pero aunque los pájaros lo quieren y aprecian mucho, como Alejandro no es un pájaro, es dudoso que pueda pertenecer a este club. Alejandro no está de acuerdo con esto. Él ama a los pájaros, y sabe que podría ser un buen presidente de este club. Es más, sabe que podría ser el mejor presidente que hayan tenido; pero es improbable que los pájaros quieran tener un presidente humano.

Alejandro decide buscar otros clubes importantes. Hay un club de personas que sólo se visten de rojo. Aunque este club no es tan interesante como el de los pájaros alcohólicos, no está mal tampoco. Alejandro habla con ellos.

—Hola, me gustaría ser presidente de un club importante. Les ruego que me dejen serlo de este club.

—Si quieres pertenecer a este club, es importante que te guste el color rojo y que sólo te vistas de rojo.

A Alejandro no le gusta el color rojo. Según él, el rojo es el color más feo que existe, y sabe que no podría vestirse de rojo todos los días. Pero esa no es la cuestión. A él no le importa que no le guste el color rojo. Él quiere ser presidente de un club importante y este es un club importante. Sin embargo, él no está seguro de que esta sea su mejor opción.

Alejandro busca otros clubes importantes. Hay un club de personas que bailan salsa todos los días. Aunque este club no es tan chévere como el de los pájaros alcohólicos, no está mal tampoco. Alejandro habla con ellos.

—Hola, me gustaría ser presidente de un club importante. Les ruego que me dejen serlo de este club.

—Si quieres pertenecer a este club, es necesario que te guste bailar salsa.

Alejandro no tiene idea de bailar salsa. Según él, la salsa es la peor música que existe. Además, bailar implica sudar y él odia sudar. Pero esa no es la cuestión. A él no le importa no saber bailar salsa. Él quiere ser presidente de un club importante y este es un club importante. Sin embargo, él no cree que esta sea su mejor opción.

Alejandro busca otros clubes importantes. Debe de haber otros clubes importantes en alguna parte del mundo que necesiten un presidente. Él va a Londres. Hay un club de personas que comen muchas ensaladas. Esto suena bien. Alejandro habla con ellos.

—Hola, me gustaría ser presidente de un club importante. Les ruego que me dejen serlo de este club.

—Si quieres pertenecer a este club, más vale que te guste comer mucha ensalada. Es necesario que todas las personas que pertenezcan a este club les guste comer ensalada.

A Alejandro le gusta mucho comer ensalada. Según él, la ensalada es la comida más saludable que existe. Él come ensalada todos los días. Él come zanahoria, lechuga, tomate y espinacas con aceite de oliva y limón.

Alejandro está encantado. Va a la primera reunión y les dice --Miembros del club de personas que comen muchas ensaladas, quiero ser presidente de este club, ¿qué opinan? Quiero saber su punto de vista. Es importante que todos estén de acuerdo con esta decisión.

Todos los miembros comparten su punto de vista al respecto.

Los miembros votan y finalmente anuncian que Alejandro será el presidente de su club. Todos están muy contentos por tener un presidente tan comprometido y raro. Alejandro está muy contento que lo hayan escogido como su nuevo presidente, aunque sabe que no hará nada especial por ellos.

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Cuál es el club favorito de Alejandro?
2. ¿Por qué Alejandro no puede ser presidente de este club?
3. ¿Por qué Alejandro cree que puede ser un buen presidente en este club?
4. ¿Cuál es la meta de Alejandro?
5. ¿Por qué no importa que a Alejandro no le guste el color rojo?
6. ¿Cuál es la cuestión?
7. ¿Qué clubes visita Alejandro hasta ahora?
8. ¿Qué piensa Alejandro de la salsa?
9. ¿Qué implica bailar salsa?
10. ¿A dónde va Alejandro después de visitar el club de las personas que bailan salsa?
11. ¿Qué es necesario para pertenecer al club de las personas que comen muchas ensaladas?
12. ¿Qué vegetales come Alejandro todos los días?
13. ¿Por qué Alejandro está encantado?
14. ¿Por qué Alejandro quiere saber el punto de vista de los miembros del club?
15. ¿Por qué es importante que todos estén de acuerdo con esta decisión?
16. ¿Por qué todos están muy contentos?
17. ¿Por qué Alejandro está muy contento?
18. ¿Por qué él sabe que no hará nada especial por su nuevo club?
19. ¿De qué club te gustaría ser miembro?
20. ¿Te gustaría ser presidente de algún club?

Historia Extendida Siete

La Suegra

Andrés era el enfermero más impaciente del consultorio médico del Dr. Restrepo. Él discutía con todo el mundo y se enojaba por cualquier cosa. Era agrio, cantaletoso y mal genio. Le costaba entenderse con la gente y, por eso, era un enfermero poco popular. Él era más impaciente que todos los otros enfermeros y la gente no lo quería.

Un día llegó al consultorio una chica muy guapa. Ella era rubia y tenía la piel bronceada. Andrés pensó que la chica era demasiado guapa. Él le preguntó a la secretaria por la chica.

—¿Quién es esa princesa que acaba de entrar al consultorio?

—Se llama Marcela. Ella es la sobrina del doctor.

Andrés quería salir con la chica. Él quería invitarla a tomarse un café, al cine, o a comer. Antes de atreverse a invitarla, le preguntó al doctor sobre sus posibilidades.

—Doctor Restrepo, me gusta mucho su sobrina, quisiera salir con ella. ¿Usted cree que ella acepte mi invitación?

—Andrés tú eres muy mal genio, agrio y cantaletoso. Tienes que aprender a llevarte bien con todo el mundo. Deja de discutir por todo. Deja de enojarte por todo. Cuando logres esto puedes salir con mi sobrina. Dudo que ella quiera salir con alguien como tú.

Andrés realmente quería salir con la chica, así que decidió cambiar su forma de ser. Él se volvió un chico paciente, empezó a llevársela bien con todo el mundo, se entendía con todos los pacientes. Andrés se volvió un enfermero muy popular y dulce. Después de un tiempo habló con el doctor.

—Doctor Restrepo, ya soy un chico paciente y me la llevo bien con todo el mundo. Soy el enfermero más popular. ¿Usted cree que su sobrina acepte ahora mi invitación?

—Es mejor que hables primero con la mamá de Marcela. Ella será tu suegra. Ella es muy exigente. Más vale que te la lleves bien con ella. Si le gustas a ella, podrás salir con Marcela.

Andrés llamó a su futura suegra. Él habló con ella por muchas horas. La suegra le hizo muchas preguntas. La suegra le dijo que, antes de tomar una decisión, tenía que conocerlo en persona primero.

Andrés se encontró con la suegra en un Starbucks. Cuando llegó, ella no lo dejó hablar; lo miró de arriba a abajo y le dijo —Eres más alto que el primer novio de mi hija. Eres menos guapo que el segundo novio. ¿Qué carro tienes? Mmmm. Eres tan rico como el tercer novio. Déjame olerte. Sí, hueles bien. Eres el que mejor huele. Puedes salir con Marcela.

Andrés estaba muy contento. Él llamó a la chica y le dijo —Quiero salir contigo, te invito al cine y luego a comer.

Marcela aceptó la invitación. Cuando Andrés llegó a la casa de Marcela para recogerla, Marcela salió con su mamá y ambas se montaron en el carro.

Andrés estaba extrañado y le preguntó a Marcela —¿Vamos a llevar a tu mamá a alguna parte?

Marcela le respondió —No, ella va con nosotros. Ella siempre sale a todas las citas conmigo. Espero que no te importe.

Andrés abrió los ojos. ¿Qué podía decir? Ya era demasiado tarde.

Vocabulario – La Suegra

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿En dónde trabajaba Andrés?
2. ¿Cómo era Andrés?
3. ¿Por qué la gente no lo quería?
4. ¿Quién era la chica que llegó al consultorio?
5. ¿Qué quería hacer Andrés con la chica?
6. ¿Qué le dijo el doctor a Andrés?
7. ¿Por qué Andrés se volvió un enfermero muy popular?
8. ¿Con quién tenía que hablar Andrés?
9. ¿Por qué Andrés se tenía que llevar bien con la suegra?
10. ¿Qué le dijo la suegra a Andrés?
11. ¿En dónde se encontró Andrés con la suegra?
12. ¿Qué hizo la suegra cuando vio a Andrés por primera vez?
13. ¿Con quién comparó la suegra a Andrés?
14. ¿Qué preguntas le hizo la suegra a Andrés?
15. ¿Por qué Andrés sí podía salir con Marcela?
16. ¿A dónde invitó el chico a Marcela?
17. ¿Por qué Andrés estaba extrañado?
18. ¿Por qué Marcela fue con su mamá?
19. ¿Qué le dijo Marcela a Andrés?
20. ¿Qué crees que pensó Andrés?
21. ¿Por qué él piensa que ya era demasiado tarde?
22. ¿Qué piensas tú de una mamá así?

Historia Extendida Ocho

Ojalá Que....

María vivía en Vancouver, y estaba en el primer año de universidad. Ella estaba estudiando para ser directora de cine.

María tenía un novio, se llamaba Rafael. Ella llevaba dos años con él. Él también iba a la universidad, y estaba estudiando para ser ingeniero.

Un día, Rafael le dijo a María que tenía que hablar con ella de algo muy importante. Esto no era normal y María se asustó, ¿Qué le querría decir su novio?

María y Rafael se encontraron en el Starbucks que quedaba cerca de la universidad. Rafael no estaba actuando normal. Estaba serio y frío. Ni siquiera saludó a María de beso.

—María, tengo que decirte algo. Es importante que sepas que no eres tú, soy yo. Quiero que terminemos.

—¿Qué? ¿Me estás terminando? Es imposible que me estés diciendo esto. ¿Tienes otra?

—No, te lo juro que no. Prefiero que no hablemos al respecto. No hagamos esto más doloroso de lo que ya es.

—Si no tienes otra ¿por qué quieres terminar conmigo? Me estás diciendo mentiras.

—Te digo la verdad María. Es una lástima que no me creas.

—Pues ojalá que te vaya mal. Ojalá que seas muy infeliz. Ojalá que nunca te vuelva a ver. Ojalá que te den la vuelta. Ojalá que tengas gripa todos los días de tu vida.

María estaba furiosa. Ella no podía creer que Rafael había terminado con ella. María estaba convencida que Rafael tenía otra chica y decidió investigar el asunto. Ella le escribió un mensaje de texto a Rafael desde un teléfono diferente. El mensaje de texto decía: "Hola guapo, es tu chica. Ojalá que tengas tiempo de llamarme hoy temprano".

Rafael la llamó, pero María no contestó porque quería que él le dejara un mensaje. El mensaje decía: "Hola Teresa, ¿cómo estás? No sabía que habías cambiado tu número de celular. ¿Nos vemos esta noche a las ocho en el cine?".

Ya María sabía la verdad. Rafael era un embustero que la había estado engañando con otra chica. Pero las cosas no se iban a quedar así. Ese día por la noche, ella se puso una ropa muy bonita y fue al teatro. María vio a Rafael esperando a alguien. Ella se le acercó y le dijo —Hola Rafael, ¿a quién esperas?

Rafael no sabía que decir. Rafael no sabía hacer. Él le dijo —A nadie.

—Ojalá que tengas mucho tiempo pues te vas a quedar esperando. Teresa no va a venir.

—¿Teresa? ¿Quién es Teresa? No sé de qué hablas. Qué bueno verte aquí. Espero que no tengas una cita con alguien pues estás muy guapa y quiero que veamos la película juntos.

—Ojala te dé diarrea con sangre perdedor.

Vocabulario – Ojalá Que....

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Qué estaba estudiando María?
2. ¿Cuántos años llevaba María con su novio?
3. ¿Qué estaba estudiando Rafael?
4. ¿Por qué se asustó María?
5. ¿Cómo actuó Rafael en Starbucks?
6. ¿Por qué crees que Rafael no saludó a María de beso?
7. ¿Qué le dijo Rafael a María?
8. ¿Por qué María quería que a Rafael le fuera mal todos los días de su vida?
9. ¿De qué estaba convencida María?
10. ¿Qué hizo María para investigar el asunto?
11. ¿A quién llamó Rafael?
12. ¿Qué quería María que hiciera Rafael?
13. ¿Qué mensaje dejó Rafael?
14. ¿Por qué María dice que Rafael es un embustero?
15. ¿Por qué María fue al cine por la noche?
16. ¿Qué le dijo Rafael a María?
17. ¿Qué le deseó María a Rafael?
18. ¿Qué piensas de la forma en que reaccionó María?
19. ¿Cómo hubieras reaccionado tú?

Historia Extendida Nueve

La Recicladora Estrella

Cristina necesita dinero para comprar un iPad. Todos sus compañeros tienen un iPad o una tableta, menos ella. Pero como ella es una estudiante de doce, y no trabaja, no tiene mucho dinero. Cristina no trabaja porque no tiene tiempo para trabajar. Ella tiene que estudiar mucho, y además quiere sacar buenas notas para poder entrar a la universidad. Su prioridad ahora es estudiar.

Cristina necesita recoger \$1000 para poder comprar un iPad. Ella habla con sus padres y les pide dinero prestado, pero sus padres le dicen que \$1000 es mucho dinero. Ellos no tienen tanto dinero para prestarle.

Cristina va a su computadora y escribe "formas para conseguir dinero". Hay muchas formas para conseguir dinero. La más popular es vender cosas de segunda para ser recicladas, o revendidas. Hay un lugar que compra cosas de segunda y las recicla. Ellos pagan bien.

A Cristina le gusta la idea. Ella es una chica muy consiente, que le gusta cuidar la naturaleza. Si vende algunas cosas de segunda evitará que se corten bosques, evitará que se destruyan selvas, cuidará el hábitat de las especies en peligro de extinción. Esta es una forma perfecta de conseguir dinero.

Cristina hace una lista de las cosas que va a vender con sus precios:

Ella venderá su cama por \$100

Ella venderá la televisión por \$50

Ella venderá la sala de la casa por \$300

Ella venderá el comedor de la casa por \$300

Ella venderá unos cuadros por \$50

Después de vender estas cosas, ella tendrá \$800, pero todavía necesitará recoger \$200 más.

Ella decide que trabajará reciclando cartón y botellas de vidrio. Por este trabajo le pagarán \$80. También hará una venta de galletas recicladas, en ella espera recoger al menos \$80. Por último, ella trabajará de voluntaria en un restaurante de comida reciclada. Allí no le pagarán nada, pero de pronto los clientes le darán algunas propinas.

Cristina hace todo lo que se ha propuesto para conseguir \$1000. Primero ella comienza reciclando el cartón y las botellas de vidrio. Luego vende las galletas recicladas. Después trabaja de voluntaria, y por último, vende las cosas de su casa.

Finalmente ella consigue \$1000 para comprar su iPad y está feliz. Va a Wal-Mart y compra su iPad. Cuando vuelve a su casa, encuentra a su madre llorando.

—Mamá, ¿qué te pasa? ¿Por qué lloras?

—Cristina, nos han robado. Se han llevado la sala, el comedor, la televisión, tu cama y unos cuadros.

—No mamá, no se han llevado nada. Yo vendí algunas cosas a un centro de reciclaje. Ellos pagan muy bien por muebles en buen estado. Necesitaba dinero para comprar mi iPad. Mira, ya compré mi iPad. Estoy feliz.

La mamá de Cristina no sabe qué hacer. Ella no sabe que decir. Es imposible creer que su hija haya sido la responsable de este desastre.

—Te recomiendo que devuelvas tu iPad Cristina, pues tienes dos días para recuperar nuestros muebles. Si no lo haces, tendrás grandes problemas, jovencita.

—Mamá, ¡es increíble que quieras que devuelva mi iPad! He trabajado muy duro para poder comprarlo.

—Cristina, si mis cosas no están en esta casa en dos días, tú no estarás viviendo aquí tampoco.

Cristina piensa que tiene la mamá más injusta e incomprensible del mundo.

—Tranquila mamá, ¡te devolveré todo! Aunque eso signifique que no pueda tener un iPad. ¡Qué injusta que eres mamá!

Vocabulario – La Recicladora Estrella

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Por qué Cristina no trabaja?
2. ¿Por qué Cristina necesita dinero?
3. ¿Por qué sus padres no le prestan el dinero?
4. ¿Qué escribe Cristina en su computadora?
5. ¿Cuál es la forma más popular para conseguir dinero?
6. ¿Por qué a Cristina le gusta la idea de vender cosas recicladas?
7. ¿Qué evitará Cristina si vende cosas de segunda?
8. ¿Qué venderá Cristina?
9. ¿Qué más hará Cristina además de vender cosas recicladas?
10. ¿En qué lugar no le pagarán dinero a Cristina?
11. ¿Por qué Cristina decide trabajar en este lugar?
12. ¿Dónde compra Cristina su iPad?
13. ¿Por qué la mamá de Cristina está llorando?
14. ¿Cómo reacciona la mamá de Cristina frente a lo que la chica le dice?
15. ¿Estás de acuerdo con lo que le dice la mamá a Cristina?
16. ¿Qué le responde Cristina a su mamá?
17. ¿Qué piensas tú acerca de lo que hizo Cristina?
18. ¿Qué harías tú para conseguir dinero?
19. ¿Qué piensas que son "galletas recicladas"?
20. ¿Qué es una comida reciclada?

Historia Extendida Diez

Papel Higiénico Reciclado

Paula tiene un proyecto para su clase de sociales. En ella están aprendiendo sobre el medio ambiente y el cuidado del planeta, y su profesor quiere que los estudiantes averigüen qué opinan las personas sobre la deforestación. Ella tiene que entrevistar a mil personas. Ella también necesita saber qué piensan hacer estas personas para cuidar mejor el planeta.

Paula es muy tímida y no conoce a mucha gente en su barrio. Ella decide ir a Hollywood. La gente famosa es más amable y le gusta ser entrevistada.

Paula va a los estudios de Warner. Ella ve a Zac Efron y le hace unas preguntas —¿Qué piensa usted acerca de la deforestación? ¿Es cierto que usted usa papel higiénico reciclado? ¿Qué piensa hacer para cuidar mejor el planeta?

Zac le responde —Pienso que es nuestra responsabilidad conservar nuestros bosques. Sí, uso papel higiénico reciclado. Es muy áspero, pero estoy protegiendo el medio ambiente. Para cuidar mejor el planeta, voy a usar menos mi carro y voy a caminar más.

Paula ve a Selena Gómez. Ella le hace unas preguntas —¿Qué piensa usted acerca de la deforestación? ¿Es cierto que usted usa papel higiénico reciclado? ¿Qué piensa hacer para cuidar mejor el planeta?

Selena le responde —Pienso que si todos sembramos un árbol, poco a poco recuperaremos nuestros bosques. Sí, uso papel higiénico reciclado, aunque es muy áspero y me ralla la cola. Para cuidar mejor el planeta, voy a apagar las luces de mi casa para ahorrar energía, además es más romántico.

Paula ve a Daniel Radcliff. Ella le hace unas preguntas —¿Qué piensa usted acerca de la deforestación? ¿Es cierto que usted usa papel higiénico reciclado? ¿Qué piensa hacer para cuidar mejor el planeta?

Daniel le responde —Pienso que la deforestación destruye la capa de ozono. Uso papel higiénico reciclado, aunque luego me tengo que aplicar mucha crema humectante porque es muy áspero y tengo ampollas. Para cuidar mejor el planeta, voy a evitar el consumo de carne.

Paula ve a Taylor Lautner. Ella le hace unas preguntas —¿Qué piensa usted acerca de la deforestación? ¿Es cierto que usted usa papel higiénico reciclado? ¿Qué piensa hacer para cuidar mejor el planeta?

Taylor le responde —Reciclar ayuda a proteger los bosques. Me gusta el papel higiénico áspero, por eso uso papel higiénico reciclado. Para cuidar mejor el planeta, voy a proteger a los lobos del norte.

Paula entrevista a novecientos noventa y seis personas más. Todos están en contra de la deforestación pero, la verdad, es que no hacen mucho al respecto. El papel higiénico reciclado es muy popular en Hollywood, al igual que las cremas humectantes. Paula nunca ha probado el papel higiénico reciclado, pero cuando va a comprarlo se da cuenta que es muy costoso. Ella no va a pagar todo ese dinero por un rollo de papel higiénico. Además, también tendría que comprar crema humectante. El papel higiénico reciclado es un lujo sólo para gente famosa.

Vocabulario – Papel Higiénico Reciclado

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Qué proyecto tiene Paula para su clase de sociales?
2. ¿Por qué Paula decide ir a Hollywood?
3. ¿A dónde va la chica?
4. ¿Qué le pregunta la chica a Zac Efron?
5. ¿Qué piensa Zac del papel higiénico reciclado?
6. ¿Qué piensa Selena del papel higiénico reciclado?
7. ¿Por qué Daniel Radcliff se tiene que aplicar crema humectante en la cola?
8. ¿Por qué Taylor Lautner usa papel higiénico reciclado?
9. ¿Qué van a hacer Zac, Selena, Daniel y Taylor para cuidar mejor el planeta?
10. ¿A qué conclusión llega Paula después de entrevistar a las mil personas?
11. ¿Por qué piensa ella que la gente no hace mucho al respecto?
12. ¿Qué es popular en Hollywood según Paula?
13. ¿Por qué ella decide no usar papel higiénico reciclado?
14. ¿Qué hacen en tu escuela para cuidar mejor el planeta?
15. ¿Qué hacen en tu casa para cuidar mejor el planeta?
16. ¿Qué haces tú para cuidar mejor el planeta?
17. Escribe cinco cosas que vas a hacer de ahora en adelante para cuidar mejor el planeta. Empieza cada frase con “voy a”

Historia Extendida Once

¿Qué te Gustaría Ser?

Clara está en grado doce y no sabe qué va a hacer en el futuro. Muy pronto terminará su escuela, y ya es hora que se decida qué quiere hacer. Ella quiere tener algún día una casa grande y un carro bonito. Para esto tiene que trabajar, tiene que estudiar, pero no sabe qué carrera quiere seguir. Clara habla con su consejero.

—Hola consejero. No sé qué quiero hacer con mi futuro. Todo me gusta y nada me gusta al mismo tiempo. Estoy muy confundida.

—¿Qué te gustaría ser?

—Quisiera ser una abogada.

—Te recomiendo que vayas a un bufete de abogados para que veas cómo trabajan. Lo mejor para tomar una decisión como esta es aprender de la experiencia.

Clara vuelve donde el consejero y le dice —Ya he ido a un bufete de abogados. Los abogados son muy ocupados. A mí no me gusta ser muy ocupada. Me gusta tener tiempo libre para hacer mis cosas.

—No quieres ser abogada, entonces, ¿qué te gustaría ser?

—Quisiera ser una arquitecta.

—Te recomiendo que vayas a una firma de arquitectos entonces.

Clara vuelve donde el consejero y le dice —Ya he ido a una firma de arquitectos. Los arquitectos son muy raros y pensativos. A mí no me gusta la gente rara y pensativa. Además, me cuesta inspirarme.

—No quieres ser abogada ni arquitecta, entonces, ¿qué te gustaría ser?

—Quisiera ser una científica.

—Te recomiendo que vayas a un laboratorio para que veas cómo trabajan los científicos. Ellos son personas muy dedicadas a sus causas.

Clara vuelve donde el consejero y le dice —Ya he ido a un laboratorio. Los científicos viven encerrados en un laboratorio. A mí no me gusta estar encerrada. Prefiero el aire libre.

—No quieres ser abogada, ni arquitecta, ni científica, ¿qué te gustaría ser?

—Quisiera ser dentista.

—Te recomiendo que vayas a un consultorio odontológico para que veas cómo trabajan los dentistas. Los dentistas son personas muy pacientes.

Clara vuelve donde el consejero y le dice —Ya he ido a un consultorio odontológico. Los dentistas tienen que poner sus manos dentro de las bocas de sus pacientes. A mí no me gusta poner mis manos en las bocas de la gente. ¡Me da asco!

—Pero es que no quieres ser nada. No te puedo ayudar. Vete.

Clara se va muy confundida. Ella no quiere ser bombera, ni carpintera, ni carterera, ni detective, ni diseñadora, ni doctora, ni enfermera.

Después de mucho pensarlo, Clara decide ser política. Los políticos no son muy ocupados, no son raros, no viven encerrados en laboratorios, ni meten sus manos en las bocas de la gente. Los políticos tienen casas grandes y carros bonitos.

Clara vuelve a donde el consejero y le dice —Ya sé, quiero ser política. Los políticos no son muy ocupados, no son raros, no viven encerrados en laboratorios ni meten sus manos en las bocas de la gente. Los políticos tienen casas grandes y carros bonitos. ¿Qué piensa?

—Me alegro que hayas encontrado algo que te guste, pero la verdad, odio los políticos. Tengo mis razones personales para decirte esto.

—Le prometo que seré la mejor política del mundo. Construiré nuevas escuelas y hospitales. Le ayudaré a los pobres y pondré menos impuestos. Le daré a la gente más días de vacaciones al año. Protegeré los bosques, los mares y los animales.

—Bueno, pienso que sirves de política. Eres buena haciendo promesas que no podrás cumplir.

Vocabulario – ¿Qué te Gustaría Ser?

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Por qué es hora que Clara decida qué hacer en su futuro?
2. ¿Qué quiere tener Clara en el futuro?
3. ¿Qué tiene que hacer Clara para tener una casa grande y un carro bonito?
4. ¿Por qué Clara está confundida?
5. ¿Qué quiere ser Clara primero?
6. ¿Por qué Clara no quiere se abogada?
7. ¿Qué le recomienda el consejero que haga?
8. ¿Qué no le gusta a Clara de los científicos?
9. ¿A dónde va Clara a ver cómo trabajan los dentistas?
10. ¿Qué no le gusta a Clara de los dentistas?
11. ¿Por qué el consejero está frustrado con Clara?
12. ¿Qué no quiere ser Clara?
13. ¿Por qué todavía está Clara confundida?
14. ¿Qué decide ser Clara finalmente?
15. ¿Por qué decide ser esto?
16. ¿Qué piensa el consejero de los políticos?
17. ¿Por qué el consejero piensa que Clara sirve de política?
18. ¿Qué caracteriza a los políticos según el consejero?
19. ¿Qué quieres ser tú en el futuro?
20. ¿Qué piensas de los políticos?

Historia Extendida Doce

La Cura para el Mal de Amores

Juan es un científico muy prestigioso que quiere encontrar la cura para el mal de amores. Él piensa que es ridículo que las personas sufran tanto cuando terminan una relación. Por esto, Juan quiere descubrir la receta mágica que le permita a la gente olvidar rápidamente.

Para encontrar la cura para el mal de amores hay que tener mucho conocimiento en el amor. Juan nunca ha tenido una novia, y a menos que él sepa suficiente sobre el amor, no podrá encontrar su cura. Juan decide comprar una robot para que esta sea su novia.

Él compra la robot en China. Ella se llama Lan y es una robot muy atractiva. Después de un año de estar con Lan, de haber pasado muchas horas con ella, de haber salido a muchas citas con ella, de haber hablado con ella, Juan siente que tiene mucho conocimiento en el amor. Finalmente sabe lo que es estar enamorado.

Ya sabe qué ingredientes tendrá su receta mágica. Estos serán difíciles de conseguir, pero él tiene las conexiones necesarias para adquirirlos sin problemas. Para su receta Juan necesita: un pelo de zombi, tres cucharadas de cantaleta, un pan con mantequilla, una pizca de crema agria, unas gotas de sangre, papel reciclado, y sal y pimienta al gusto.

Juan consigue todos los ingredientes, los mezcla, estos explotan y burbujan, y después de una hora de cocción, la receta mágica está lista.

Él piensa que su receta se venderá muy bien, y que será muy exitosa, pues liberará a la gente de un sufrimiento innecesario. Juan cree que la gente comprará la cura para el mal de amores sin pensarlo dos veces. Será la receta del siglo. Él será famoso y, además, será un héroe pues salvará a muchas personas de sufrir.

Juan comienza a vender su receta en Wal-Mart. La botella cuesta trecientos cuarenta y seis dólares. La cura para el mal de amores se vende como arroz. Todo el mundo quiere

comprarla. En cinco horas no hay más botellas en ningún Wal-Mart del mundo. Juan lo ha logrado.

La gente comienza a tomar la cura para el mal de amores. Nadie quiere sufrir por amor, así que deciden tomarse la botella entera. Algunos incluso se toman hasta dos o tres botellas.

Después de una semana de haber vendido todas las botellas, la gente está sufriendo más por amor que antes. Los novios terminan, las parejas pelean y los matrimonios se separan. El mundo es un caos. El sufrimiento es incontrolable. La situación se ha salido de las manos.

La gente está muy enojada con Juan. Todo el mundo exige una explicación, además de su dinero. ¡La cura para el mal de amores no sirve! Un reportero entrevista a Juan.

—¿Qué cree que ha pasado con su receta para el mal de amores? ¿Por qué cree que esta no ha funcionado?

—La verdad, no sé. He estudiado sobre el amor por más de un año. Estaba seguro que había encontrado los ingredientes perfectos para la cura del mal de amores.

—¿Qué experiencia ha tenido usted con el amor?

—He tenido suficiente experiencia con el amor. He salido por más de un año con una robot China. Durante este año he aprendido muchas cosas importantes sobre las relaciones de pareja.

—Es decir, ¿su experiencia con el amor ha sido basada en una relación con una robot?

—Así es mi querido amigo. ¿Tiene eso algo de malo?

Vocabulario – La Cura para el Mal de Amores

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Qué cura quiere encontrar Juan?
2. ¿Qué hay que tener para encontrar esta cura?
3. ¿Por qué Juan compra una robot?
4. ¿Dónde compra Juan la robot?
5. ¿Cómo es Lan?
6. ¿Qué ingredientes necesita Juan tener en su receta mágica?
7. ¿Cuánto se demora la receta mágica para estar lista?
8. ¿Cómo piensa Juan que será su futuro?
9. ¿Por qué piensa que será un héroe?
10. ¿En dónde venderá Juan su receta?
11. ¿Qué quiere decir que algo se vende cómo arroz?
12. ¿Cuánto cuesta una botella de la receta?
13. ¿En cuánto tiempo se venden todas las botellas?
14. ¿Por qué la gente decide tomarse toda la botella?
15. ¿Por qué el mundo es un caos?
16. ¿Qué quiere decir que algo se ha salido de las manos?
17. ¿Por qué no sirve la cura para el mal de amores?
18. ¿Qué le exige la gente a Juan?
19. ¿Por qué la receta no funciona?
20. ¿Qué es el mal de amores?
21. ¿Has sufrido tú de mal de amores?
22. ¿Crees que hay una cura para el mal de amores?

Historia Extendida Trece

Cómo Impresionar a un Chico

Edna quiere impresionar al chico que vive al lado de su casa. Él se llama Pepe. Edna nunca ha tenido un novio y no sabe cómo impresionar a los chicos. Ella necesita aprender qué cosas tiene que hacer para impresionar a los chicos, por eso va a su computadora, para buscar qué puede hacer para impresionarle.

Edna escribe en Google “cómo impresionar a un chico”. Empieza a leer. Ve que la primera cosa para impresionar a un chico es sonreír. Edna busca algo serio con Pepe, y por eso lo quiere impresionar.

Edna va a la casa de Pepe, toca la puerta, y Pepe abre. Edna le sonríe y le dice —Hola Pepe, estoy aquí para impresionarte.

—¿Qué piensas hacer para impresionarme?

—Pues sonreír

Ella lo mira y le sonríe, pero obviamente Pepe no está impresionado. Es que todos los días alguna le chica le sonríe a Pepe. Las sonrisas de las chicas no impresionan a Pepe. Él está acostumbrado a que las chicas le sonrían y la verdad, eso no lo impresiona.

Edna está algo decepcionada. Ella pensó que podía impresionar a Pepe solo con sonreír. Ella vuelve a su casa y va a la computadora. Ella lee en Google que la segunda cosa que se debe hacer para impresionar a un chico es oler rico, por eso va al supermercado para comprar perfume. Edna se pone un poco de perfume, se pone desodorante y se lava los dientes. Cuando esta lista y perfumada, vuelve a la casa de Pepe. Ella toca la puerta y Pepe abre.

—Hola Pepe, de nuevo estoy aquí para impresionarte. Estoy sonriendo, me he puesto perfume y desodorante, además me he lavado los dientes. ¿Qué piensas? ¿Estás impresionado?

—La verdad no estoy impresionado con lo que has hecho. Muchas chicas hacen lo mismo. La mayoría de las chicas huelen bien, usan desodorantes y se lavan los dientes. Estas cosas no me impresionan.

Pobre Edna, no sabe qué hacer para impresionar a Pepe. Ella vuelve a su casa y va a la computadora. Ella lee en Google que la tercera cosa para impresionar a un chico es ser como Miley Cyrus. Edna decide ir a un experto en Mileys. El experto en Mileys es un cirujano plástico que se ha especializado en cambios extremos. Él sabe que a las chicas les gusta ser como Miley Cyrus, y por eso, esto es un buen negocio.

—Hola, estoy aquí porque estoy tratando de impresionar a un chico. Quiero ser como Miley. ¿Me puede volver como Miley?

—Cómo no, ¡si soy experto en eso! Pero debes saber que no es algo barato.

Edna no tiene ningún problema con el precio, pues ella tiene mucho dinero. Además, aquí lo importante es impresionar a Pepe, cueste lo que cueste.

El experto hace mucho para cambiar la apariencia de Edna. Le pone maquillaje de Miley, le pone el perfume de Miley, le pone el vestido de Miley. Es increíble pero Edna realmente se parece a Miley. Ella va a la casa de Pepe nuevamente.

—Hola Pepe. —Pepe mira a Edna pero él no la reconoce. Él piensa que la chica que está delante de él es Miley Cyrus en persona.

—Hola Miley, ¿Por qué vienes a mi casa?

—No soy Miley, soy Edna, pero me veo como Miley. Hice esto porque quiero impresionarte.

—Pues me has impresionado. Quiero hablar contigo para conocerte mejor. Me gusta tu personalidad insistente y el gran amor que me tienes. ¿Quieres ir a comer?

—No

Edna salió corriendo para su casa. Ello sólo quería impresionar a Pepe, no salir con él.

Vocabulario – Cómo Impresionar a un Chico

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿A quién quiere impresionar Edna?
2. ¿Por qué Edna no sabe cómo impresionar a los chicos?
3. ¿En dónde busca Edna ideas para impresionar a los Chicos?
4. ¿Qué busca Edna con Pepe?
5. ¿Cuál es la primera cosa que una chica debe de hacer para impresionar un chico?
6. ¿Qué hace Edna para impresionar a Pepe?
7. ¿Por qué Pepe no está impresionado?
8. ¿Cuál es la segunda cosa que una chica debe de hacer para impresionar a un chico?
9. ¿Qué hace Edna para impresionar a Pepe?
10. ¿Por qué Pepe no está impresionado?
11. ¿Cuál es la tercera cosa que una chica debe de hacer para impresionar a un chico?
12. ¿Qué hace Edna?
13. ¿Cuál es la reacción de Pepe cuando ve a Edna?
14. ¿Crees qué Edna está feliz?
15. ¿Por qué Edna sale corriendo para su casa?
16. ¿Por qué Edna no quiere salir con Pepe?
17. ¿Qué piensas de lo que hizo Edna?
18. ¿Qué cosas debe de hacer una chica para impresionar a un chico?

Historia Extendida Catorce

Las Botas Vaqueras

Patricia quería darle un regalo a su exnovio. Ella amaba a su exnovio y quería volver con él, y por eso quería comprarle un regalo muy especial. Ella pensaba que su exnovio era el chico más guapo de todo el mundo. Ella pensaba que su exnovio era el chico más popular de todo el mundo. Ella pensaba que su exnovio era el chico más tierno de todo el mundo.

Patricia había tenido otros 3 novios.

Su primer novio fue Iván. Él era el más feo de todos, pero tenía más dinero que Roberto.

Su segundo novio fue Roberto. Él era el más guapo de todos, pero tenía menos dinero que Iván.

Su tercer novio fue Samuel. Él era el más divertido de todos, pero olía muy mal.

Su cuarto y último novio era Ricardo. Ricardo era el más guapo, el más amable, y el que olía mejor, pero tenía menos dinero que todos. A Patricia no le importaba que no tuviera dinero porque ella lo amaba.

Patricia le había dado varios regalos a Ricardo, pero a él no le habían gustado sus regalos. Pobre Patricia, no había tenido mucho éxito con los regalos para su ex novio. Ella estaba decidida a darle unas botas vaqueras. Patricia quería encontrar las botas vaqueras más bonitas del mundo. Ella quería unas botas más bonitas que las de Bratt Pitt. Ella quería unas botas más bonitas que las de Nicolas Cage. Ella quería unas botas más bonitas que las de su padrino Manuel.

El primer paso era hablar con su padrino Manuel, que era experto en botas vaqueras.

El segundo paso era buscar en Craigslist, en la sección de botas vaqueras.

El tercer paso era ir a la ciudad de las botas vaqueras, y buscar botas vaqueras en todas las tiendas de zapatos.

Patricia habló con su padrino Manuel. Su padrino le explicó que las mejores botas vaqueras eran hechas en la ciudad de las botas vaqueras. Manuel le recomendó que comprara unas botas vaqueras hechas en esta ciudad.

Patricia buscó en Craigslist, en la sección de botas vaqueras. Encontró muchas botas vaqueras pero todas eran hechas en India o China. Patricia quería unas botas vaqueras hechas en la ciudad de las botas vaqueras. Ella quería unas botas tradicionales y originales, no aceptaba imitaciones.

Patricia viajó a la ciudad de las botas vaqueras. Ella fue a un almacén de botas vaqueras. Este almacén era más grande que cualquier otro almacén que Patricia conocía. Era tan grande como Wal-Mart.

Patricia compró unas botas vaqueras café y perfectas. Ella se puso muy contenta porque finalmente había encontrado el regalo perfecto para Ricardo, y así él no le podía decir que no. Ella fue a la casa de Ricardo.

—Hola Ricardo, tengo unas botas vaqueras para ti. Creo que son más bonitas que todos tus zapatos.

—Patricia, no me gustan las botas vaqueras. No te enojas conmigo pero no me des más regalos. No quiero ser tu novio.

Patricia estaba furiosa.

—Pero Ricardo, ¿Qué te pasa? ¿Por qué no quieres ser mi novio? Si somos perfectos el uno para el otro. Pienso que no estás viendo las cosas como son.

—Quiero ser sincero contigo, no quiero ser tu novio porque me gustan los chicos.

Vocabulario – Las Botas Vaqueras

Preguntas de Comprensión de Lectura

1. ¿Por qué Patricia quería darle un regalo a su ex-novio?
2. ¿Qué pensaba Patricia de su ex-novio?
3. ¿Cuántos novios había tenido Patricia antes?
4. ¿Cuál era el novio más feo de todos?
5. ¿Cuál era el novio que tenía menos dinero?
6. ¿Cuál era el novio más divertido?
7. ¿Por qué a Patricia no le importaba que Ricardo no tuviera dinero?
8. ¿Qué quería darle Patricia a Ricardo esta vez?
9. ¿Cómo quería Patricia las botas vaqueras?
10. ¿Cuál era el primer paso para encontrar las botas vaqueras?
11. ¿Cuál era el segundo paso para encontrar las botas vaqueras?
12. ¿Cuál era el tercer paso para encontrar las botas vaqueras?
13. ¿De dónde son las mejores botas vaqueras?
14. ¿En qué países hacen botas vaqueras?
15. ¿Por qué Patricia no quería botas vaqueras hechas en India o China?
16. ¿A dónde viajó Patricia a comprar las botas vaqueras?
17. ¿Cuánto le costaron las botas vaqueras a Patricia?
18. ¿Qué le dice Ricardo a Patricia cuando ella le da las botas vaqueras?
19. ¿Por qué Patricia estaba furiosa?
20. ¿Por qué Ricardo y Patricia no pueden ser novios?



FIRST CHOICE BOOKS

ISBN: 978-1-77084-832-0



9 781770 848320 >