



italian conversation

maria guarnieri
and federica sturani

For over 60 years, more than
50 million people have learnt over
750 subjects the **teach yourself**
way, with impressive results.

be where you want to be
with **teach yourself**

For UK order enquiries: please contact Bookpoint Ltd, 130 Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SB. Telephone: +44 (0) 1235 827720. Fax: +44 (0) 1235 400454. Lines are open 09.00–17.00, Monday to Saturday, with a 24-hour message answering service. Details about our titles and how to order are available at www.teachyourself.co.uk

For USA order enquiries: please contact McGraw-Hill Customer Services, PO Box 545, Blacklick, OH 43004-0545, USA. Telephone: 1-800-722-4726. Fax: 1-614-755-5645.

For Canada order enquiries: please contact McGraw-Hill Ryerson Ltd, 300 Water St, Whitby, Ontario L1N 9B6, Canada. Telephone: 905 430 5000. Fax: 905 430 5020.

Long renowned as the authoritative source for self-guided learning – with more than 50 million copies sold worldwide – the **teach yourself** series includes over 500 titles in the fields of languages, crafts, hobbies, business, computing and education.

British Library Cataloguing in Publication Data: a catalogue record for this title is available from the British Library.

Library of Congress Catalog Card Number: on file.

First published in UK 2006 by Hodder Education, 338 Euston Road, London, NW1 3BH.

First published in US 2006 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

This edition published 2005.

The **teach yourself** name is a registered trade mark of Hodder Headline.

Copyright © 2005 Maria Guarnieri and Federica Sturani

In UK: All rights reserved. Apart from any permitted use under UK copyright law, no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information, storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, of 90 Tottenham Court Road, London, W1T 4LP.

In US: All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Typeset by Transet Limited, Coventry, England.

Printed in Great Britain for Hodder Education, a division of Hodder Headline, 338 Euston Road, London NW1 3BH.

Impression number 10 9 8 7 6 5
Year 2010 2009 2008 2007

Contents



track listing	1
conversation 1: arriving	2
part 1: getting a taxi	
part 2: hiring a car	
conversation 2: getting around	4
part 1: getting a train	
part 2: getting a bus	
conversation 3: booking a hotel and restaurant	6
part 1: booking a room	
part 2: booking a table	
conversation 4: bars and restaurants	10
part 1: having a coffee	
part 2: having a meal	
conversation 5: shopping	14
part 1: going shopping	
part 2: going to the market	
conversation 6: wine culture	16
part 1: wine tasting	
part 2: buying wine to take home	
conversation 7: a bit of entertainment	20
part 1: going to the local museum	
part 2: going scuba diving	
conversation 8: local interest	22
part 1: going to the opera	
part 2: going to a local festival	
conversation 9: dealing with problems	24
part 1: going to the chemist's	
part 2: going to the police station	
conversation 10: meeting people	30
part 1: making friends	
part 2: finding out more	

listening skills: survival phrases	34
Italian–English glossary	35
English–Italian glossary	39
subject index	44

Recorded at Alchemy Studios, London

Cast: Gianmarco Cicconi, Lara Parmiani, Patrizio Prata,
Patrizia Salmoiraghi, Sarah Sherborne.

Track listing

CD 1

track 1: introduction

tracks 2–9: conversation 1

tracks 10–16: conversation 2

tracks 17–23: conversation 3

tracks 24–30: conversation 4

tracks 31–37: conversation 5

CD 2

tracks 1–7: conversation 6

tracks 8–14: conversation 7

tracks 15–21: conversation 8

tracks 22–28: conversation 9

tracks 29–35: conversation 10

CD3

track 1: introduction

track 2: conversation 1: part 1: getting a taxi

track 3: conversation 1: part 2: renting a bike

track 4: conversation 2: part 1: getting a train

track 5: conversation 2: part 2: getting a bus

track 6: conversation 3: part 1: booking a room

track 7: conversation 3: part 2: booking a table

track 8: conversation 4: part 1: having a coffee

track 9: conversation 4: part 2: having a meal

track 10: conversation 5: part 1: going shopping

track 11: conversation 5: part 2: going to the market

track 12: conversation 6: part 1: olive oil tasting

track 13: conversation 6: part 2: buying olive oil to take home

track 14: conversation 7: part 1: going to the caves

track 15: conversation 7: part 2: going windsurfing

track 16: conversation 8: part 1: going to the cinema

track 17: conversation 8: part 2: going to a local festival

track 18: conversation 9: part 1: going to the chemist's

track 19: conversation 9: part 2: going to the police

track 20: conversation 10: part 1: making friends

track 21: conversation 10: part 2: finding out more

Conversation 1: Arriving

Part 1: Getting a taxi

Taxi driver Buongiorno.

John Buongiorno. Devo andare all'albergo Regina Margherita.

Taxi driver In quale via?

John In via Pace.

Taxi driver A quale numero è l'albergo?

John Al numero 8, credo.

Taxi driver Va bene, al numero 8 di via Pace.

...

Taxi driver Ecco l'albergo Regina Margherita. Sono € 10.

John Bene, grazie. Ecco a lei.

Taxi driver Grazie, arrivederci.

Part 2: Hiring a car

Alex Buonasera. Devo noleggiare una macchina.

Receptionist Quale macchina desidera?

Alex Una Fiat Punto.

Receptionist Per quanti giorni?

Alex Per quattro giorni.

Receptionist Come si chiama?

Alex Alex Lassey.

Receptionist Bene. Per quattro giorni sono € 100.

Alex Ecco la carta di credito.

Receptionist Grazie. Ecco a lei la chiave.

- Taxi driver** *Good morning.*
- John** *Good morning. I need to go to the Hotel Regina Margherita.*
- Taxi driver** *In which street?*
- John** *In Pace street.*
- Taxi driver** *Which number is the hotel?*
- John** *At number 8, I think.*
- Taxi driver** *OK, to number 8, in Pace street.*
- ...
- Taxi driver** *Here is the Hotel Regina Margherita. It's €10.*
- John** *Good, thank you. Here you are.*
- Taxi driver** *Thank you. Goodbye.*

- Alex** *Good afternoon. I need to hire a car.*
- Receptionist** *Which car would you like?*
- Alex** *A Fiat Punto.*
- Receptionist** *For how many days?*
- Alex** *For four days.*
- Receptionist** *What is your name?*
- Alex** *Alex Lassey.*
- Receptionist** *That is fine. For four days it's €100.*
- Alex** *Here's my credit card.*
- Receptionist** *Thank you. Here's the key.*

Conversation 2: Getting around

Part 1: Getting a train

- John** Buongiorno. Vorrei due biglietti per Verona.
- Employee** Di andata e ritorno?
- John** No, di sola andata.
- Employee** A che ora deve arrivare a Verona?
- John** Devo essere a Verona per le otto.
- Employee** C'è un treno Intercity alle 17,30; arriva a Verona alle 19,10.
- John** Sì, va bene.
- Employee** In tutto sono €30.
- John** Ecco a lei. Da dove parte il treno?
- Employee** Dal binario 4.
- John** Grazie, arrivederci.

Part 2: Getting a bus

- Alex** Buonasera. Vorrei quattro biglietti per l'autobus.
- Employee** Ecco a lei, sono €6.
- Alex** Grazie. Vorrei un'informazione. Quale autobus arriva in via Salieri?
- Employee** Il numero 18.
- Alex** A che ora parte?
- Employee** Il numero 18 parte ogni cinque minuti.
- Alex** Da dove parte?
- Employee** La fermata è di fronte alla stazione.
- Alex** Grazie.

- John** *Good morning. I would like two tickets to Verona.*
- Employee** *Return?*
- John** *No, single.*
- Employee** *At what time do you need to arrive in Verona?*
- John** *I need to be in Verona by 8 o'clock.*
- Employee** *There is an Intercity train at 17.30; it arrives in Verona at 19.10.*
- John** *Yes, fine.*
- Employee** *Altogether that's €30.*
- John** *Here you are. From where does the train leave?*
- Employee** *From platform 4.*
- John** *Thank you. Goodbye.*
-
- Alex** *Good evening. I would like four bus tickets.*
- Employee** *Here you are, it's €6.*
- Alex** *Thank you. I would like some information. Which bus arrives in Salieri street?*
- Employee** *The number 18.*
- Alex** *At what time does it leave?*
- Employee** *The number 18 leaves every five minutes.*
- Alex** *Where does it leave from?*
- Employee** *The bus stop is in front of the station.*
- Alex** *Thank you.*

Conversation 3: Booking a hotel and restaurant

Part 1: Booking a room

Signora Morin Buongiorno!

John Buongiorno, signora. Vorrei una camera doppia per questa sera e domani sera.

Signora Morin Sì. Ho una camera doppia libera da questa sera.

John Bene. Quanto costa?

Signora Morin Sono €80 per notte.

John La colazione è compresa?

Signora Morin Sì, la prima colazione è compresa. Avete il passaporto?

John Sì, ecco i passaporti.

Signora Morin Benissimo, ecco le chiavi.

John Grazie. A stasera.

Signora Morin Arrivederci e grazie.

Part 2: Booking a table

Alex Buonasera, vorrei prenotare un tavolo per due.

Waitress Per quando?

Alex Per domani.

Waitress Per mezzogiorno o per la sera?

Alex La sera va benissimo.

Waitress A che ora?

Alex Per le otto, otto e mezza.

Waitress Va bene per le otto e mezza?

- Signora Morin** *Good morning!*
- John** *Good morning, Madam. I would like a double room for tonight and tomorrow night.*
- Signora Morin** *Yes. I have a vacant double room from tonight.*
- John** *Fine. How much is it?*
- Signora Morin** *It's €80 per night.*
- John** *Is breakfast included?*
- Signora Morin** *Yes, breakfast is included. Have you got your passport?*
- John** *Yes, here are the passports.*
- Signora Morin** *Fine, here are the keys.*
- John** *Thanks. See you tonight.*
- Signora Morin** *Thank you and goodbye.*
-
- Alex** *Good evening, I would like to book a table for two.*
- Waitress** *When for?*
- Alex** *For tomorrow.*
- Waitress** *Lunchtime or evening?*
- Alex** *The evening is fine.*
- Waitress** *At what time?*
- Alex** *For 8 to 8.30.*
- Waitress** *Is 8.30 OK?*

Alex Sì, sì. Posso dare un'occhiata al menù?

Waitress Sì. Ecco il menù.

Alex Grazie. Accettate carte di credito?

Waitress Sì, tranne ... questa carta.

Alex Benissimo. A domani.

Waitress Arrivederci e grazie.

Alex Yes, yes. *Can I have a look at the menu?*

Waitress Yes. *Here is the menu.*

Alex Thank you. *Do you take credit cards?*

Waitress Yes, except ... *this card.*

Alex Fine, *see you tomorrow.*

Waitress Thank you and goodbye.

Conversation 4: Bars and restaurants

Part 1: Having a coffee

Waiter Buongiorno, mi dica.

John Buongiorno. Vorrei un caffè, un cappuccino e un'acqua minerale.

Waiter Sì. Al banco o al tavolo?

John Al banco.

Waiter Mi dispiace, deve fare lo scontrino alla cassa. Prego, da questa parte.

John Un caffè, un cappuccino e un'acqua minerale. Quant'è?

Waiter Sono €2 e 90 centesimi.

Waiter Ecco il resto e lo scontrino.

At the bar:

John Un caffè, un cappuccino bollente e un'acqua minerale naturale.

Waitress Ecco il caffè, il cappuccino e la minerale.

John Grazie.

Part 2: Having a meal

Waitress Buonasera. Desidera?

Alex Buonasera. Ho un tavolo per due per le otto e mezza.

Waitress Ah, sì, Lassey.

Alex Sì.

Waitress Prego, da questa parte.

Alex Vorrei del vino bianco della casa e una minerale.

Waitress Ecco il vino e la minerale.

- Waiter** *Good morning, how may I help?*
- John** *Good morning. I would like a coffee, a cappuccino and a mineral water.*
- Waiter** *Yes, at the bar or sitting down?*
- John** *At the bar.*
- Waiter** *I am sorry, you must get a till receipt. Please, this way.*
- John** *A coffee, a cappuccino and a mineral water. How much is it?*
- Waiter** *It's €2 and 90 cents.*
- Waiter** *Here is the change and the receipt.*

At the bar:

- John** *A coffee, a boiling hot cappuccino and a still mineral water.*
- Waitress** *Here's the coffee, the cappuccino and the mineral water.*
- John** *Thanks.*

- Waitress** *Good evening. How can I help?*
- Alex** *Good evening. I have a table for two for half past eight.*
- Waitress** *Ah, yes, Lassey.*
- Alex** *Yes.*
- Waitress** *Please, this way.*
- Alex** *I would like some house white and a still mineral water.*
- Waitress** *Here's the wine and the mineral water.*

12

Alex Grazie, cosa c'è nel menù del giorno?

Waitress Di primi, tortelli di zucca, penne o bigoli al ragù.

Alex Due tortelli di zucca.

At the end of the meal:

Alex Vorrei due caffè e il conto.

Waitress Ecco. Sono €24.

Alex Accettate la Visa?

Waitress Sì, non c'è problema.

Alex *Thank you, what are the specials of the day?*

Waitress *As a first course, pumpkin tortelli, penne or bigoli with ragu.*

Alex *Two pumpkin tortelli.*

At the end of the meal:

Alex *I would like two coffees and the bill.*

Waitress *Here you are. It's €24.*

Alex *Do you accept Visa?*

Waitress *Yes, no problem.*

Conversation 5: Shopping

Part 1: Going shopping

Assistant Buongiorno. Desidera?

Alex Buongiorno. Posso dare un'occhiata alla borsa rossa in vetrina?

Assistant Sì. Ecco a lei. Le piace?

Alex Sì, ma è troppo grande.

Assistant Ho questo modello nuovo; è molto pratico da portare.

Alex La borsa è bella, ma non mi piace il colore.

Assistant Mi dispiace, ma questo modello è disponibile solo in marrone. È molto di moda.

Alex Va bene. Quanto costa?

Assistant Costa solo €51.

Alex Non è cara. Va benissimo, la compro. Ecco la carta di credito.

Part 2: Going to the market

Stall holder Buongiorno, signora. Desidera?

Alex Buongiorno. Vorrei del prosciutto.

Stall holder Sì. Ho questo San Daniele, vuole assaggiare?

Alex Grazie. Ummm, sì, mi piace. Tre etti.

Stall holder Ecco a lei. Desidera altro?

Alex Sì, del formaggio pecorino.

Stall holder Lo vuole stagionato?

Alex No, non mi piace troppo stagionato.

Stall holder Bene. Quanto?

Alex Quattro etti.

Stall holder Bene, altro?

Alex No, grazie. Quanto è?

Stall holder Sono €18 in tutto.

- Assistant** *Good morning. Can I help you?*
- Alex** *Good morning. Can I have a look at the red handbag in the shop window?*
- Assistant** *Yes. Here you are. Do you like it?*
- Alex** *Yes, but it is too big.*
- Assistant** *I have got this new design; it is very practical to wear.*
- Alex** *The bag is nice, but I don't like the colour.*
- Assistant** *I am sorry, but this design is only available in brown. It is very much in fashion.*
- Alex** *OK. How much does it cost?*
- Assistant** *It costs only €51.*
- Alex** *It's not expensive. OK, I'll buy it. Here is the credit card.*

- Stall holder** *Good morning, Madam. Can I help you?*
- Alex** *Good morning. I'd like some dry-cured ham.*
- Stall holder** *Yes. I've got this San Daniele, would you like to taste it?*
- Alex** *Thank you. Umm, yeah, I like it. 300 grams.*
- Stall holder** *Here you are. Would you like anything else?*
- Alex** *Yes, some Pecorino cheese.*
- Stall holder** *Would you like it matured?*
- Alex** *No, I don't like it too matured.*
- Stall holder** *Fine. How much?*
- Alex** *400 grams.*
- Stall holder** *Fine. Anything else?*
- Alex** *No, thank you. How much is it?*
- Stall holder** *It's €18 altogether.*

Conversation 6: Wine culture

Part 1: Wine tasting

- Wine expert** Buongiorno. Posso aiutarla?
- John** Buongiorno. Vorrei assaggiare i vostri vini.
- Wine expert** Quale vino preferisce, bianco o rosso?
- John** Ma, veramente mi piace sia bianco che rosso. Vorrei iniziare con il bianco.
- Wine expert** Questo vino, il Bianchetto del Metauro, è tipico della regione Marche. Le piace?
- John** Sì, ha un gusto delicato, ma preferisco un vino più secco, più forte.
- Wine expert** Questo Verdicchio è un vino molto secco.
- John** Oh, sì, questo mi piace molto. E quale vino rosso consiglia?
- Wine expert** Il Rosso Conero.
- John** Ummm, sì, mi piace molto. Vorrei comprare delle bottiglie.
- Wine expert** Sì, il nostro punto vendita è qui di fronte.

Part 2: Buying wine to take home

- Assistant** Buongiorno, posso aiutarla?
- Alex** Buongiorno. Vorrei comprare delle bottiglie di vino.
- Assistant** Prego. Quale vino vuole comprare?
- Alex** Vorrei delle bottiglie di Verdicchio e delle bottiglie di Rosso Conero. Quanto costano?
- Assistant** Una bottiglia di Verdicchio costa €10, il Rosso Conero costa €12,50.
- Alex** Sono care!

- Wine expert** *Good morning. Can I help you?*
- John** *Good morning. I would like to taste your wines.*
- Wine expert** *Which wine do you prefer, white or red?*
- John** *Well, actually I like both white and red. I would like to start with the white wine.*
- Wine expert** *This wine, the Bianchello del Metauro, is typical of the Marches region. Do you like it?*
- John** *Yes, it has a delicate taste, but I prefer a drier and stronger wine.*
- Wine expert** *This Verdicchio is a very dry wine.*
- John** *Oh, yeah, I really like this one. Which red wine do you recommend?*
- Wine expert** *The Rosso Conero.*
- John** *Ummm, I like it very much. I would like to buy some bottles.*
- Wine expert** *Yes, our shop is opposite.*
-
- Assistant** *Good morning, can I help you?*
- Alex** *Good morning. I would like to buy some bottles of wine.*
- Assistant** *Sure. Which wine would you like to buy?*
- Alex** *I would like some bottles of Verdicchio and some bottles of Rosso Conero. How much do they cost?*
- Assistant** *A bottle of Verdicchio costs €10, while Rosso Conero costs €12.50.*
- Alex** *They are expensive!*

- Assistant** Se compra almeno quattro bottiglie di Verdicchio e quattro di Rosso Conero, posso fare uno sconto del 20%.
- Alex** In questo caso, va bene, cinque bottiglie di Verdicchio e quattro di Rosso Conero. Quanto è?
- Assistant** Sono €50 per il Verdicchio e €50 per il Rosso Conero, in tutto €80 con lo sconto.
- Alex** Accettate carte di credito?
- Assistant** Certo, tranne ... questa carta.
- Alex** Ecco a lei la carta.
- Assistant** Questo è lo scontrino e le bottiglie, arrivederci.

- Assistant** *If you buy at least four bottles of Verdicchio and four of Rosso Conero, I can give you a 20% discount.*
- Alex** *In this case, OK, five bottles of Verdicchio and four of Rosso Conero. How much is it?*
- Assistant** *It is €50 for the Verdicchio and €50 for the Rosso Conero, altogether it is €80 with the discount.*
- Alex** *Do you accept credit cards?*
- Assistant** *Of course, except ... this card.*
- Alex** *Here is my card.*
- Assistant** *This is the receipt and the bottles, goodbye.*

Conversation 7: A bit of entertainment

Part 1: Going to the local museum

John Buongiorno. Vorrei delle informazioni sul Museo Archeologico delle Marche. Ha un depliant?

Assistant Penso di sì, controllo subito...Mi dispiace, non ci sono. Che informazioni vuole?

John Quale è l'orario di apertura?

Assistant Il museo fa orario continuato, dalle 8,30 fino alle 19,30.

John Tutti i giorni?

Assistant Tutti i giorni tranne il lunedì.

John Bene. E quanto costa l'ingresso?

Assistant Il biglietto intero costa €4, quello ridotto €2. Il museo è gratuito per tutti i giovani sotto i 18 anni e gli anziani sopra i 65 anni.

John Benissimo, grazie. Ci sono visite guidate?

Assistant Sì, deve prenotare.

John Quanto costa la visita guidata?

Assistant La visita è compresa nel biglietto.

John Grazie delle informazioni, arrivederci.

- John** *Good morning. I would like some information about the Museo Archeologico delle Marche, have you got a leaflet?*
- Assistant** *I think so, I will check immediately...I am sorry, there aren't any. What information do you want?*
- John** *What is the opening time?*
- Assistant** *The museum has continuous opening hours, from 8.30 a.m. to 7.30 p.m.*
- John** *Every day?*
- Assistant** *Every day except Monday.*
- John** *Good. And how much is the entrance ticket?*
- Assistant** *Admission is €4, €2 for concessions. The museum is free for all young people under 18 and for old people over 65.*
- John** *Very well. Thank you. Are there guided tours?*
- Assistant** *Yes, you need to book.*
- John** *How much does a guided tour cost?*
- Assistant** *The tour is included in the admission price.*
- John** *Thank you for the information. Goodbye.*

Part 2: Going scuba diving

Instructor Buonasera signora, mi dica.

Alex Buonasera. Vorrei delle informazioni sulle immersioni subacquee. Avete dei depliant?

Instructor No, mi dispiace. Che informazioni vuole?

Alex Quanto costa una immersione?

Instructor Una immersione singola costa €25.

Alex Compresa le attrezzature?

Instructor No, con le attrezzature l'immersione costa €40.

Alex Non è molto caro. Quando è aperto il vostro centro?

Instructor Tutti i giorni, con orario continuato, dalle 8 alle 20.

Alex Vorrei prenotare per due per domani.

Instructor Mi dispiace, per domani no.

Alex E per sabato?

Instructor Sabato va bene, preferisce la mattina o il pomeriggio?

Alex Sabato mattina va benissimo. A che ora?

Instructor Alle dieci e mezza, ma dovete arrivare per le 10.

Alex Va bene, grazie. A sabato!

- Instructor** *Good evening, madam, can I help you?*
- Alex** *Good evening. I would like some information on scuba diving. Have you got any leaflets?*
- Instructor** *No, I am sorry. What information do you want?*
- Alex** *How much does a dive cost?*
- Instructor** *A single dive costs €25.*
- Alex** *Including the equipment?*
- Instructor** *No, with the equipment the dive costs €40.*
- Alex** *It is not very expensive. When is your centre open?*
- Instructor** *Every day, with continuous opening hours from 8 a.m. to 8 p.m.*
- Alex** *I'd like to book two places for tomorrow.*
- Instructor** *I am sorry, not for tomorrow.*
- Alex** *What about Saturday?*
- Instructor** *Saturday is fine. Do you prefer morning or afternoon?*
- Alex** *Saturday morning is fine. At what time?*
- Instructor** *At 10.30, but you need to arrive by 10 o'clock.*
- Alex** *OK, thank you. See you on Saturday!*

Conversation 8: Local interest

Part 1: Going to the opera

John Buongiorno. Che cosa c'è in programma? Non siamo mai stati all'opera.

Assistant Domani sera c'è 'Aida'. È un classico.

John Che biglietti avete per domani sera?

Assistant Ci sono delle gradinate numerate a €94. Ecco, sono qui, per farvi un'idea.

John Vanno bene.

...

John Di che cosa parla l'opera?

Assistant È una storia d'amore. Il programma è in vendita a €8.

John Grazie. Allora in totale sono €188 più €8, €196?

Assistant Sì, grazie. Ecco i biglietti e il programma.

John A che ora comincia?

Assistant Comincia alle 9 e 15.

John E in caso di maltempo?

Assistant Anche in caso di maltempo, l'opera comincia alle 9 e 15.

John Benissimo, grazie e arrivederci.

Assistant Arrivederci.

John *Good morning. What's on? We have never been to the opera.*

Assistant *Tomorrow night there's 'Aida'. It's a classic.*

John *What tickets have you got for tomorrow night?*

Assistant *There are some numbered seats on the steps at €94. Here, they are here, to give you an idea.*

John *They are fine.*

...

John *What's the opera about?*

Assistant *It's a love story. The programme is on sale at €8.*

John *Thanks. Then in total it's €188 plus €8, €196?*

Assistant *Yes, thank you. Here are the tickets and the programme.*

John *What time does it start?*

Assistant *It starts at 9.15.*

John *And in case of bad weather?*

Assistant *In case of bad weather, the opera still starts at 9.15.*

John *Fine, thanks and goodbye.*

Assistant *Goodbye.*

Part 2: Going to a local festival

- Assistant** Buongiorno. Direzione della Festa dell'Uva e del Vino di Bardolino. Mi dica.
- Alex** Buongiorno. Vorrei delle informazioni sulla festa. Non sono mai stata a Bardolino.
- Assistant** La festa comincia oggi e continua per tutto il fine settimana.
- Alex** A che ora comincia?
- Assistant** Comincia alle 7, 7 e mezza e continua fino all'una.
- Alex** Cosa c'è in programma?
- Assistant** Per farvi un'idea, stasera ci sono ballo liscio e fuochi d'artificio.
- Alex** I biglietti quanto costano?
- Assistant** L'ingresso è gratuito.
- Alex** E in caso di maltempo?
- Assistant** Siamo attrezzati anche in caso di maltempo.
- Alex** Grazie e arrivederci.
- Assistant** Grazie.

Assistant *Good morning. Festa dell'Uva e del Vino di Bardolino management. How can I help?*

Alex *Good morning. I would like some information on the festival. I have never been to Bardolino.*

Assistant *The festival starts today and continues all weekend.*

Alex *At what time does it start?*

Assistant *It starts at 7, 7.30 and continues until 1.*

Alex *What's on?*

Assistant *To give you an idea, tonight there is figure dancing and fireworks.*

Alex *How much are the tickets?*

Assistant *Entry is free.*

Alex *And in case of bad weather?*

Assistant *We are prepared even in case of bad weather.*

Alex *Thanks and goodbye.*

Assistant *Thanks.*

Conversation 9: Dealing with problems

Part 1: Going to the chemist's

- Chemist** Buongiorno. Mi dica.
- John** Buongiorno. Ho un problema. Ho un forte raffreddore. Cosa mi consiglia?
- Chemist** Lei è allergico al paracetamolo?
- John** No. Lo prendo sempre per il raffreddore.
- Chemist** Ecco, queste. Sono compresse effervescenti a base di paracetamolo.
- John** Va bene. Quante compresse al giorno?
- Chemist** Prenda una compressa due volte al giorno. Vuole una scatola da otto o da dieci compresse?
- John** Una scatola da otto. Ritorno in Inghilterra tra due giorni.
- Chemist** Sono € 6,50. Contatti il suo dottore se i sintomi persistono.
- John** Ecco a lei.
- Chemist** Ecco il resto e lo scontrino. Grazie!

Part 2: Going to the police station

- Receptionist** Buongiorno. Mi dica.
- Alex** Buongiorno. Ho un problema. Penso di avere perso il passaporto e il problema è che ritorno in Inghilterra tra due giorni.
- Receptionist** Faccia la dichiarazione di smarrimento del documento.
- Alex** Che cosa è?
- Receptionist** Compili con i suoi dati personali e il numero del passaporto.
- Alex** Che cosa mi consiglia di fare?

- Chemist** *Good morning. How can I help?*
- John** *Good morning. I have a problem. I have a bad cold. What do you suggest?*
- Chemist** *Are you allergic to paracetamol?*
- John** *No. I always take it for colds.*
- Chemist** *Here, (I have) these. They are effervescent tablets with paracetamol.*
- John** *Fine. How many tablets a day?*
- Chemist** *Take one tablet twice a day. Do you want an eight- or ten-tablet box?*
- John** *An eight-tablet box. I am returning to England in two days' time.*
- Chemist** *It's €6.50. Contact your doctor if the symptoms persist.*
- John** *Here you are.*
- Chemist** *Here is your change and your receipt. Thank you!*

- Receptionist** *Good morning. How can I help?*
- Alex** *Good morning. I have a problem. I think I have lost my passport and the problem is that I am returning to England in two days' time.*
- Receptionist** *Complete (do) a document loss report.*
- Alex** *What is that?*
- Receptionist** *Fill it in (complete) with your personal details and the passport number.*
- Alex** *What do you suggest I do?*

Receptionist Contatti il Consolato britannico per il passaporto sostitutivo. Ecco il numero di telefono.

Alex Arrivederci e grazie.

Receptionist Grazie a lei.

Conversation 10: Meeting people

Part 1: Making friends

Signor Tufi Buongiorno. Anche a voi piace il caffè italiano!

John Sì, molto.

Signor Tufi È la prima volta che visitate Verona?

John Sì. Siamo stati a Firenze e a Roma, anche Verona è molto bella. E voi siete qui in vacanza o per lavoro?

Signor Tufi In vacanza e per motivi di famiglia. Siamo qui per il matrimonio di mia sorella.

John Che bello! Quand'è il matrimonio?

Signor Tufi È oggi pomeriggio.

John Di dove siete?

Signor Tufi Io sono di Torino e lei è polacca. E voi?

John Io sono gallese e mia moglie è di Londra.

Signor Tufi Davvero? Io mi chiamo Carlo e lei è Natasha. Piacere!

John Io sono John e questa è Alex. Piacere!

Alex/Natasha Piacere! Piacere!

Receptionist *Contact the British Consulate for a replacement passport. Here is the telephone number.*

Alex *Thank you and goodbye.*

Receptionist *Thank you.*

Signor Tufi *Good morning. You like Italian coffee too!*

John *Yes, very much.*

Signor Tufi *Is this the first time you have visited Verona?*

John *Yes. We have been in Florence and Rome, and Verona is beautiful too. And are you here on holiday or business?*

Signor Tufi *On holiday and for family reasons. We are here for my sister's wedding.*

John *How nice! When is the wedding?*

Signor Tufi *It's this afternoon.*

John *Where are you from?*

Signor Tufi *I am from Turin and she is Polish. And you?*

John *I am Welsh and my wife is from London.*

Signor Tufi *Really? My name is Carlo and she is Natasha. Nice to meet you!*

John *I am John and this is Alex. Nice to meet you!*

Alex/Natasha *Nice to meet you! Nice to meet you!*

Part 2: Finding out more

John È stato bello il matrimonio?

Signor Tufi Molto! La festa è stata veramente bella.

...

Signor Tufi Avete figli?

John Sì, due. E voi?

Signor Tufi No, io no. Natasha ha due figli in Polonia.

John Che lavoro fa?

Signor Tufi Faccio il cuoco.

John Io sono agente immobiliare.

Signor Tufi Che bello!

...

Signor Tufi Quando ritornate in Inghilterra?

John Tra due giorni. E voi quando ritornate a Torino?

Signor Tufi Domani sera. Devo essere a Torino per motivi di lavoro per le 8 domani sera.

John Anche Natasha?

Signor Tufi No, lei va in Polonia per motivi di famiglia questa sera.

John Che peccato!

- John** *Was the wedding nice?*
- Signor Tufi** *Very much! The party was really good.*
- ...
- Signor Tufi** *Do you have any children?*
- John** *Yes, two. And you?*
- Signor Tufi** *No, I don't. Natasha has two in Poland.*
- John** *What's your job?*
- Signor Tufi** *I am a cook.*
- John** *I am an estate agent.*
- Signor Tufi** *How nice!*
- ...
- Signor Tufi** *When do you return to England?*
- John** *In two days' time. And when do you return to Turin?*
- Signor Tufi** *Tomorrow night. I have to be in Turin for work reasons by 8 p.m. tomorrow night.*
- John** *Natasha too?*
- Signor Tufi** *No, she is going to Poland for family reasons tonight.*
- John** *What a shame!*

Listening skills: survival phrases

can you repeat (that), please?

può ripetere, per favore?

*can you speak more slowly,
please?*

può parlare più lentamente, per
favore?

can you wake me up?

mi può svegliare?/può svegliarmi?

excuse me/sorry

mi scusi/scusi

I don't speak Italian very well

non parlo molto bene l'italiano

I don't understand

non capisco

I'm sorry

mi dispiace

let's see

vediamo

what a pity!

che peccato!

what did you say?

cosa ha detto?

where are the toilets?

dove sono i bagni?

I don't know

non lo so

Italian–English glossary

(m.) masculine (f.) feminine (p.) plural

- accettate carte di credito? *do you accept credit cards?*
 acqua minerale (f.) *mineral water*
 agente immobiliare (m. and f.) *estate agent*
 aiutarla: posso ~? *can I help you?*
 albergo (m.) *hotel*
 allergico a *allergic to*
 allora *then*
 almeno: se compra ~ quattro bottiglie *if you buy at least four bottles*
 altro? *anything else?*
 anche *also, even, still*
 andare: devo ~ a... *I need to go to...*
 andata e ritorno *return (tickets)*
 anziani: gli ~ sopra i 65 anni *old people over 65 years old*
 arrivare: dovete ~ per le 10 *you need to arrive by 10 o'clock*
 arrivederci *goodbye*
 assaggiare: ho questo San Daniele, vuole ~? *I have this San Daniele, would you like to taste?*
 assaggiare: vorrei ~ i vostri vini *I would like to taste your wines*
 attrezzati: siamo ~ *we are prepared*
 attrezzatura (f.) *equipment*
 autobus (m.) *bus*
 avete *you have*
- ballo liscio (m.) *typical Italian figure dancing*
 banco: al ~ *at the bar*
 bello *beautiful*
 bello: che ~! *how nice!*
 bene; va ~! *fine; that's fine!*
 biglietti: vorrei due ~ per Verona *I'd like two tickets for Verona*
 biglietto: il ~ intero/ridotto *full fare/concession*
 bigoli al ragù *spaghetti-like egg pasta in a ragu sauce*
- binario (m.): dal ~ 4 *from platform 4*
 bollente *very hot (boiling hot)*
 borsa (f.) *handbag*
 bottiglia (f.): una ~ di Verdicchio a *bottle of Verdicchio*
 bottiglie (p.): delle ~ *some bottles*
 buonasera *good evening*
 buongiorno *good morning*
- c'è un treno Intercity alle 17,30 *there is an Intercity train at 17.30*
 caffè (m.) *coffee*
 camera doppia (f.) *double room*
 cappuccino (m.) *cappuccino*
 care: sono ~ *they are expensive*
 caro *expensive*
 carta di credito (f.) *credit card*
 caso: in questo ~ *in this case*
 centesimi (pl.) *cents*
 centro subacqueo (m.) *scuba diving centre*
 chiamo: mi ~ *my name is*
 chiave (f.) *key*
 chilo (m.) *kilo*
 ciao *hello/goodbye*
 classico: è un ~ *it's a classic*
 colore (m.): non mi piace il ~ *I don't like the colour*
 come? *how?*
 come si chiama? *what's your name?*
 comincia: a che ora ~? *what time does it start?*
 comprare *to buy*
 compresa: la visita è ~ nel biglietto *the tour is included in the admission price*
 compressa (f.): prenda una ~ due volte al giorno *take one tablet twice a day*
 compresse (p.): le ~ effervescenti *effervescent tablets*

compro: la ~ *I'll buy it*
 consiglia? *do you recommend?*
 Consolato (m.): il ~ britannico *the British Consulate*
 contattare il dottore *to contact the doctor*
 conto (m.) *bill*
 controllare *to check*
 credo *I think*
 cuoco (m.); faccio il ~ *I am a cook*

dati (p.): compilare con i ~ personali
complete with personal details
 davvero *really*
 depliant (m.) *leaflet*
 desidera? *how can I help?*
 di *in, of, from*
 dica: mi ~? *how may I help you?*
 dichiarazione: faccia la ~ di smarrimento del documento
complete a document loss report
 direzione (f.) *management*
 dispiace: mi ~ *I am sorry*
 disponibile *available*
 domani sera *tomorrow night*
 dove? *where?*
 dove: di ~ siete? *where are you from?*

e *and*
 e mezza *half past*
 ecco *here*
 ecco a lei *here you are*
 essere: devo ~ a Verona per le otto
I need to be in Verona by 8 o'clock
 essere di *to be from*
 essere (siamo, siete) qui *to be (we are, you are) here*
 etto (m.) *100 grams*

famiglia: per motivi di ~ *for family reasons*
 fermata dell'autobus (f.) *bus stop*
 festa (f.); la ~ è stata veramente bella
festival; the party was really good

figli (p.): avete ~? *do you have any children?*
 formaggio pecorino (m.) *Pecorino cheese*
 forte: più ~ *stronger*
 fronte: di ~ *opposite*
 fuochi d'artificio (p.) *fireworks*

gallese *Welsh*
 giorni della settimana *days of the week*
 giorno (m.); cosa c'è nel menu del ~?
day; what are the specials of the day?
 giovani (p.): i ~ sotto i 18 anni *young people under 18 (years old)*
 gradinate numerate (p.) *numbered seats on the steps*
 grammo (m.) *gram*
 grande *big*
 gratuito *free*
 grazie *thank you*
 gusto: un ~ delicato *a delicate taste*

ho *I have*

idea: per farvi un'~ *to give you an idea*
 immersione subacquea (f.) *scuba diving*
 informazione (f.) *information; a piece of information*
 informazioni (p.): vorrei delle ~ sul Museo Archeologico; che ~ vuole?
I would like some information about the museum; what information do you want?
 Inghilterra *England*
 ingresso (m.) *entrance ticket*
 iniziare con *to start with*

lavoro (m.): che ~ fa?; per ~ *what's your job?; for work*
 libera *vacant*
 Londra *London*
 lunedì (m.) *Monday*

ma *but*
 macchina (f.): che ~ desidera? *what car would you like?*
 maltempo: in caso di ~ *in case of bad weather*
 matrimonio (m.): è stato bello il ~? *wedding; was the wedding nice?*
 mattina (f.) *morning*
 meno *less*
 menù (m.); posso dare un'occhiata al ~? *menu; can I have a look at the menu?*
 mezzogiorno *lunchtime*
 minuti (p.): ogni cinque ~ *every five minutes*
 moda: è molto di ~ *it's very much in fashion*
 modello nuovo (m.) *new design*
 moglie (f.) *wife*
 molto *very*

no *no*
 noleggiare: devo ~ una macchina *I need to rent a car*
 non ci sono *there aren't any*
 notte: per ~ *per night*
 numero: a quale ~ è?; al ~ 8 *what number is it?; at number 8*
 numero di telefono (m.) *the telephone number*

o *or*
 oggi *today*
 ogni *every*
 opera (f.): non siamo mai stati all'~ *we have never been to the opera*
 ora: a che ~ deve arrivare a Verona? *at what time do you need to arrive in Verona by?*
 orario: ~ di apertura; ~ di chiusura; il museo fa ~ continuato, dalle 8.30 alle 19.30 *opening time; closing time; the museum has continuous opening hours from 8.30 a.m. to 7.30 p.m.*

paracetamolo (a base di) *paracetamol (paracetamol based)*
 parla: di che cosa ~ l'opera? *what is the opera about?*
 parte: da dove ~ il treno?; da questa ~ *from where does the train leave?; (come) this way*
 passaporto (m.): avete il ~?; ~ sostitutivo *do you have your passport?; replacement passport*
 peccato: che ~! *what a shame!*
 penso: ~ di no; ~ di sì *I don't think so; I think so*
 per *for*
 perché? *why?*
 perso: penso di aver ~ *I think I have lost*
 piace: le ~?; questo mi ~ molto *do you like it?; I really like this one*
 piacere! *nice to meet you!*
 più *more*
 polacca (f.) *Polish*
 Polonia *Poland*
 pomeriggio (m.) *afternoon*
 pratico da portare *comfortable to wear*
 preferisce: quale vino ~?; ~ la mattina o il pomeriggio? *which wine do you prefer?; would you prefer the morning or afternoon?*
 prego *please, you are welcome*
 prendo: lo ~ *I take it*
 prenotare un tavolo per due *to book a table for two*
 prima colazione (f.) *breakfast*
 primi: di ~ *as a first course*
 problema (m.); non c'è ~ *problem; no problem*
 programma: che cosa c'è in ~? *what's on tonight?*
 prosciutto (m.) *dry-cured ham*
 punto vendita (m.) *shop*

quando? *when?*
 quant'è? *how much is it?*

quanti: per ~ giorni? *for how many days?*
 quanto costa? *how much is it?*
 quanto costano? *how much do they cost?*
 questa è Alex *this is Alex*
 questa sera *tonight*
 queste *these*

raffreddore (m.): un forte ~ *bad cold*
 resto (m.) *change*
 ritornate: quando ~ in Inghilterra?
when do you return to England?
 ritorno in Inghilterra tra due giorni
I'm returning to England in two days' time

saluti *greetings*
 scatola (f.) *box*
 sconto (m.): con lo ~; posso fare uno ~ del 20% *with the discount; I can give you 20% discount*
 scontrino (m.); deve fare lo ~ alla cassa
you must get a till receipt (before ordering at the bar)
 secco: più ~ *drier*
 sempre *always*
 sera (f.) *evening*
 settimana: per tutto il fine ~ *all weekend*
 sì *yes*
 sia; ~...che; ~...~ *both; both...and; both...and*
 signora (f.) *madam*
 singola *single*
 sintomi (p.): se i ~ persistono *if the symptoms persist*
 sola: di ~ andata *single (ticket)*
 solo *only*
 sono *it is*
 sorella (f.) *sister*
 stagionato: lo vuole ~? *would you like it matured?*
 stasera; a ~ *tonight; see you tonight*

stata: non sono mai ~ a Bardolino
I have never been to Bardolino
 stazione (f.): di fronte alla ~ *opposite the station*
 storia (f.): una ~ d'amore *a love story*
 subito *immediately*

tavolo: ho un ~ per due; al ~ *I have a table for two; sitting down*
 tipico della regione Marche *typical of the Marches region*
 tortelli di zucca *pumpkin tortelli*
 totale: in ~ *in total*
 tranne *except*
 treno (m.) *train*
 troppo *too much*
 tutti i giorni *every day*
 tutto: in ~ *altogether*

vacanza: in ~ *on holiday*
 vendita: il programma è in ~ *the programme is on sale*
 veramente *actually, really*
 vetrina: in ~ *in the shop window*
 via: in quale ~? *in which road?*
 vino (m.): ~ bianco; ~ bianco della casa; ~ rosso *white wine; house white wine; red wine*
 visite guidate (p.): ci sono ~? *are there any guided tours?*
 voi *you (pl.)*
 volta: è la prima ~ che visitate Verona? *is it the first time that you have visited Verona?*

English-Italian glossary

(m.) masculine (f.) feminine (p.) plural

about: *what is the opera ~?* di che cosa parla l'opera (f.)?

accept: *do you ~ credit cards?* accettate carte (p.) di credito?

actually veramente

afternoon pomeriggio (m.)

allergic to allergico a

also anche

altogether in tutto

always sempre

and e

any: *there aren't ~* non ci sono

anything else? altro?

arrive: *you need to ~ by 10 o'clock* dovete arrivare per le 10

available disponibile

bar: *at the ~* al banco (m.)

be: *to ~ (we are, you are) here; to ~ from; I need to ~ in Verona by 8 o'clock* essere (siamo, siete) qui; essere di; devo essere a Verona per le otto

beautiful bello

been: *I have never ~ to Bardolino* non sono mai stata a Bardolino

big grande

bill conto (m.)

book: *to ~ a table for two* prenotare un tavolo (m.) per due

both; both...and; both...and sia; sia...che; sia...sia

bottle: *a ~ of Verdicchio; some ~s* una bottiglia (f.) di Verdicchio; delle bottiglie (p.)

box scatola (f.)

breakfast prima colazione (f.)

British Consulate il Consolato britannico (m.)

bus autobus (m.)

bus stop fermata dell'autobus (f.)

but ma

buy: *to ~; I'll ~ it; if you ~ at least four bottles* comprare; la compro; se compra almeno quattro bottiglie (p.)

cappuccino cappuccino (m.)

car: *what ~ would you like?* che macchina (f.) desidera?

case: *in this ~* in questo caso (m.)

cents centesimi (p.)

change resto (m.)

check: *to ~* controllare

children: *do you have any ~?* avete figli (p.)?

classic: *it's a ~* è un classico (m.)

closing time orario (m.) di chiusura (f.)

coffee caffè (m.)

cold: *bad ~* un forte raffreddore (m.)

colour: *I don't like the ~* non mi piace il colore (m.)

complete a document loss report faccia la dichiarazione (f.) di smarrimento (m.) del documento

concession il biglietto (m.) ridotto

contact: *to ~ the doctor* contattare il dottore (m.)

cook: *I am a ~* faccio il cuoco (m.)

credit card carta di credito (f.)

dancing: *typical Italian figure*

ballo liscio (m.)

day; *what are the specials of the ~?; ~s of the week* giorno (m.); cosa c'è nel menu del giorno?; giorni (p.) della settimana

design: *new ~* modello nuovo (m.)

details: *complete with personal ~* compilare con i dati personali (p.)

discount; *with the ~; I can give you 20% ~* sconto (m.); con lo sconto; posso fare uno sconto del 20%

drier più secco

England Inghilterra

equipment attrezzatura (f.)

estate agent agente immobiliare (m. and f.)

even anche

evening; good ~ sera (f.); buonasera

every; ~ day ogni; tutti i giorni

except tranne

expensive; they are ~ caro; sono
care (f. p.)

family: for ~ reasons per motivi (p.)
di famiglia (f.)

fashion: it's very much in ~ è molto
di moda (f.)

festival festa (f.)

fine; that's ~ bene; va bene

fireworks fuochi d'artificio (p.)

first: as a ~ course di primi

for per

free gratuito

from di

full fare il biglietto intero

goodbye arrivederci; ciao

gram grammo (m.)

greetings saluti (p.)

half past e mezza

ham: dry-cured ~ prosciutto (m.)

handbag borsa (f.)

have: I ~; you ~ ho; avete

hello ciao

help: can I ~ you?; how may I ~?;
posso aiutarla?; mi desidera?

here; ~ you are ecco; ecco a lei

holiday: on ~ in vacanza (f.)

hot: very ~ bollente

hotel albergo (m.)

how? come?

hundred grams etto (m.)

idea: to give you an ~ per farvi un'
idea

immediately subito

in di

included: the tour is ~ in the
admission price la visita è
compresa nel biglietto (m.)

information; a piece of ~; I would like
some ~ about the museum; what
~ do you want? informazione (f.);
vorrei delle informazioni sul Museo
Archeologico; che informazione
vuole?

it is sono

job: what's your ~? che lavoro (m.)
fa?

key chiave (f.)

kilo chilo (m.)

leaflet depliant (m.)

leave: from where does the train ~?
da dove parte il treno?

less meno

like; do you ~ it?; I really ~ this one
piace; le piace?; questo mi piace
molto

London Londra

lost: I think I have ~ penso di aver
perso

lunchtime mezzogiorno (m.)

madam signora (f.)

management direzione (f.)

many: for how ~ days? per quanti
giorni (p.)?

matured: would you like it ~
(cheese)? lo vuole stagionato?

meet: nice to ~ you piacere

menu: can I have a look at the ~?
menù (m.); posso dare un'occhiata
al menù?

minutes: every five ~ ogni cinque
minuti (p.)

Monday lunedì (m.)

more più

morning mattina (f.)

morning: good ~ buongiorno
much: how ~ is ~ it?; how ~ do they cost? quant'è?/quanto costa?; quanto costano?

name: my ~ is; what's your ~? mi chiamo; come si chiama?

need: I ~ to go to... devo andare a...

nice: how ~! che bello!

night: per ~ per notte

no no

number; what ~ is it?; at ~ 8

numero (m.); a quale numero è?; al numero 8

numbered seats on the steps
 gradinate numerate (p.)

of di

on: what's ~ tonight? che cosa c'è in programma?

only solo

opening hours; the museum has continuous ~ from 8.30 to 7.30 p.m. orario (m.) di apertura; il museo fa orario continuato, dalle 8.30 alle 19.30

opera: we have never been to the ~ non siamo mai stati all'opera (f.)

opposite; ~ the station fronte: di fronte; di fronte alla stazione

or o

over 65 years old gli anziani sopra i 65 anni (p.)

paracetamol (paracetamol based)
 paracetamolo (a base di)

party: the ~ was really good la festa è stata veramente bella

passport; do you have your ~?;

replacement ~ passaporto (m.); avete il passaporto?; passaporto sostitutivo

Pecorino cheese formaggio pecorino (m.)

platform: from ~ 4 dal binario (m.) 4

please prego

Poland Polonia

Polish polacca (f.)

prefer: which wine do you ~?; would you ~ the morning or afternoon?

quale vino preferisce?; preferisce la mattina o il pomeriggio?

prepared: we are ~ siamo attrezzati

problem; no ~ problema (m.); non c'è problema

pumpkin tortelli tortelli di zucca

really davvero; veramente

receipt: you must get a till ~ (before ordering at the bar) deve fare lo scontrino (m.) alla cassa

recommend: do you ~? consiglia?

rent: I need to ~ a car devo noleggiare una macchina (f.)

return: when do you ~ to England?; ~ (tickets) quando ritornate in

Inghilterra?; andata e ritorno

road: in which ~? in quale via?

room: double ~ camera doppia (f.)

sale: the programme is on ~

il programma è in vendita

scuba diving; ~ centre immersione subacquea; centro subacqueo (m.)

shame: what a ~! che peccato!

shop punto vendita (m.)

single; ~ (ticket) singola; di sola andata

sister sorella (f.)

sorry: I am ~ mi dispiace

spaghetti-like egg pasta in a ragu
 sauce bigoli al ragù

start: to ~ with iniziare con

still anche

story: a love ~ una storia (f.)
 d'amore

stronger più forte

symptoms: if the ~ persist se i sintomi (p.) persistono

table: I have a ~ for two; at the ~
 ho un tavolo per due; al tavolo
tablet: take one ~ twice a day;
effervescent ~s prenda una
 compressa (f.) due volte al giorno;
 le compresse effervescenti
take: I ~ it lo prendo
taste: a delicate ~; I have this San
Daniele, would you like to ~?; I
would like to ~ your wines un
 gusto delicato; ho questo San
 Daniele, vuole assaggiare?; vorrei
 assaggiare i vostri vini
telephone: ~ number numero di
 telefono (m.)
thank you grazie
then allora
these queste
think: I ~; I don't ~ so; I ~ so credo;
 penso di no; penso di sì
this is Alex questa è Alex
ticket: entrance ~; I'd like two ~s for
Verona ingresso (m.); vorrei due
 biglietti per Verona
time: at what ~ do you need to arrive
in Verona by?; I'm returning to
England in two days' ~; is it the
first ~ that you have visited
Verona?; what ~ does it start? a
 che ora deve arrivare a Verona?;
 ritorno in Inghilterra tra due giorni;
 è la prima volta che visitate
 Verona?; a che ora comincia?
today oggi
tomorrow night domani sera
tonight; see you ~ questa sera;
 stasera; a stasera
too much troppo
total: in ~ in totale
tour: are there any guided ~s?
 ci sono visite guidate?
train; there is an Intercity ~ at 17.30
 treno (m.); c'è un treno Intercity alle
 17,30

typical of the Marches region
 tipico della regione Marche
under 18 (years old) i giovani sotto i
 18 anni

vacant libera
very molto

water: mineral ~ acqua minerale (f.)
way: (come) this ~ da questa parte
wear: comfortable to ~ pratico da
 portare
weather: in case of bad ~ in caso di
 maltempo
wedding; was the ~ nice?
 matrimonio (m.); è stato bello il
 matrimonio?
weekend: all ~ per tutto il fine
 settimana
welcome: you are ~ prego
Welsh gallese
when? quando?
where?; ~ are you from? dove?; di
 dove siete?
why? perché?
wife moglie (f.)
window: in the shop ~ in vetrina
wine; white ~; house white ~; red ~
 vino (m.); vino bianco; vino bianco
 della casa; vino rosso
work: for ~ per lavoro
 yes sì
 you (pl.) voi

Numbers

0	zero
1	uno
2	due
3	tre
4	quattro
5	cinque
6	sei
7	sette
8	otto
9	nove
10	dieci
11	undici
12	dodici
13	tredici
14	quattordici
15	quindici
16	sedici
17	diciassette
18	diciotto
19	diciannove
20	venti
21	ventuno
22	ventidue
23	ventitré
24	ventiquattro
25	venticinque
26	ventisei
27	ventisette
28	ventotto
29	ventinove
30	trenta
40	quaranta
50	cinquanta
60	sessanta
70	settanta
80	ottanta
90	novanta
100	cento

Colours

bianco	<i>white</i>
giallo	<i>yellow</i>
marrone	<i>brown</i>
nero	<i>black</i>
rosso	<i>red</i>
rosa	<i>pink</i>
verde	<i>green</i>

Days of the week

lunedì	<i>Monday</i>
martedì	<i>Tuesday</i>
mercoledì	<i>Wednesday</i>
giovedì	<i>Thursday</i>
venerdì	<i>Friday</i>
sabato	<i>Saturday</i>
domenica	<i>Sunday</i>

Nationalities

cinese	<i>Chinese</i>
francese	<i>French</i>
inglese	<i>English</i>
gallese	<i>Welsh</i>
italiano/a	<i>Italian</i>
polacco/a	<i>Polish</i>
rumeno/a	<i>Rumanian</i>
scozzese	<i>Scottish</i>
spagnolo/a	<i>Spanish</i>
tedesco/a	<i>German</i>

Subject index

Numbers in **bold** refer to the conversations in CDs 1 and 2 that include the material.

asking questions **1**

both...and **6**

colours **5**

comparatives **6**

days of the week **7**

definite articles **4**

demonstrative adjectives **5**

greetings **1**

imperatives **9**

indefinite articles **4**

nationalities **10**

numbers 1–10 **1**

11–100 **2**

past tense **8**

plurals **3**

possessive adjectives **6**

this/that **5**

to be **7**

to have **7**

to like **5**